



## Gmina Postomino

### KONKURS

jednoetapowy, ograniczony, realizacyjny,  
na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej  
budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj”  
w Jarosławcu gmina Postomino

### REGULAMIN KONKURSU

#### Konkurs SARP numer 1055

Wartość konkursu przekracza równowartość kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1 i nie przekracza progów unijnych (221 000 euro), o których mowa w art. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 ze zm.).

#### Zamawiający:

Gmina Postomino  
76-113 Postomino 30

#### Organizator (działający w imieniu Zamawiającego):

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Koszalin

W związku z pozytywną opinią członków Sądu Konkursowego,  
zatwierdzam

/-/

.....

**Janusz Bojkowski**

Wójt Gminy Postomino

Postomino, dnia 1.02.2024 r.

**Sąd Konkursowy akceptuje niniejszy Regulamin Konkursu:**

lp.	sędzia	data	podpis
1.	mgr inż. arch. <b>Marcin Brataniec</b> Przewodniczący Sądu Konkursowego Sędzia konkursowy SARP O. Kraków	18.01.2024	/-/
2.	mgr inż. arch. <b>Marek Perepeczo</b> Sędzia Referent Sędzia konkursowy SARP O. Koszalin	18.01.2024	/-/
3.	mgr inż. arch. <b>Wojciech Subalski</b> Sędzia Sędzia konkursowy SARP O. Koszalin	19.01.2024	/-/
4.	mgr inż. <b>Adam Franczak</b> Sędzia Kierownik Referatu Planowania Przestrzennego i Inwestycji, UG Postomino	22.01.2024	/-/
5.	mgr inż. <b>Karolina Sobczyk</b> Sędzia Podinspektor w Referacie Planowania Przestrzennego i Inwestycji, Urząd Gminy Postomino	19.01.2024	/-/
6.	mgr inż. arch. <b>Agnieszka Chudy</b> Sędzia Pomorska Okręgowa Izba Architektów RP	19.01.2024	/-/
7.	<b>Marek Brzozowski</b> Sędzia Urząd Morski w Szczecinie	18.01.2024	/-/
8.	mgr inż. arch. <b>Bartosz Warzecha</b> Zastępca sędziego Sędzia konkursowy SARP O. Koszalin	18.01.2024	/-/
9.	mgr inż. <b>Adam Kallaur</b> Zastępca sędziego Inspektor w Referacie Planowania Przestrzennego i Inwestycji, Urząd Gminy Postomino	19.01.2024	/-/

**Sekretarz Konkursu akceptuje niniejszy Regulamin Konkursu:**

1.	mgr inż. arch. <b>Olga Wojewoda</b>	18.01.2024	/-/
----	--	------------	-----



## Spis treści

<b>Rozdział I. Informacje podstawowe.....</b>	<b>5</b>
Informacje o Organizatorze Konkursu .....	5
Sposób komunikowania się Organizatora Konkursu z Uczestnikami Konkursu, przekazywania podmiotowych środków dowodowych, wyjaśnień lub informacji .....	5
Podstawa prawna Konkursu .....	6
Rodzaj i forma Konkursu .....	6
<b>Rozdział II. Szczegółowe Warunki Konkursu.....</b>	<b>8</b>
Cel konkursu.....	8
Przedmiot Konkursu.....	8
Sposób wykorzystania wyników Konkursu przez Zamawiającego .....	9
Warunki udziału w Konkursie .....	9
Sposób reprezentacji Uczestnika Konkursu .....	11
Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane dokumenty i oświadczenia, w tym podmiotowe środki dowodowe (zgodnie z art. 7 pkt 17 ustawy PZP), potwierdzające spełnienie wymagań ustalonych przez Organizatora Konkursu .....	12
Ocena Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie .....	13
Praca konkursowa.....	14
Miejsce i sposób składania Prac konkursowych .....	15
Anonimowość Prac konkursowych .....	18
Prawa autorskie .....	18
Skład Sądu konkursowego .....	19
Rodzaj i wysokość nagród .....	20
Tryb rozstrzygania Konkursu .....	21
Kryteria oceny Prac konkursowych.....	22
Ochrona danych osobowych.....	22
Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Uczestnikom Konkursu.....	23
<b>Rozdział III. Harmonogram Konkursu .....</b>	<b>25</b>
<b>Rozdział IV. Załączniki .....</b>	<b>27</b>
Załącznik A.....	28
Załącznik G .....	32
Załącznik H .....	36
Załącznik nr 1 - Wzór Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.....	39
Załącznik nr 2a - Wzór Pełnomocnictwa (Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie).....	45
Załącznik nr 2b - Wzór Pełnomocnictwa (Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie).....	46
Załącznik nr 3a - Wzór Oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie – Uczestnik Konkursu .....	47
Załącznik nr 3b - Wzór Oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie – Podmiot udostępniający zasoby .....	48



Załącznik nr 3bb - Wzór Zobowiązania podmiotu udostępniającego zasoby – Podmiot udostępniający zasoby.....	49
Załącznik nr 3c - Wzór Oświadczenia o spełnieniu warunków Regulaminu Konkursu .....	51
Załącznik nr 4 - Wzór Pokwitowania odbioru Pracy Konkursowej .....	53
Załącznik nr 5 - Wzór Karty identyfikacyjnej Pracy Konkursowej.....	54
Załącznik nr 6 - Wzór tabeli bilansowo-programowej.....	57



### Informacje o Organizatorze Konkursu

1. Zamawiającym jest Gmina Postomino, [**Zamawiający**].
2. Czynności Kierownika Zamawiającego wykonuje: Wójt Gminy Postomino **Janusz Bojkowski**.
3. Organizatorem Konkursu działającym w imieniu **Zamawiającego** jest Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Koszalin, ul. Piastowska 21, 75-400 Koszalin [**Organizator, Organizator Konkursu**].

### Sposób komunikowania się Organizatora Konkursu z Uczestnikami Konkursu, przekazywania podmiotowych środków dowodowych, wyjaśnień lub informacji

4. Komunikacja w Konkursie w tym:
  - 1) składanie Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie;
  - 2) składanie podmiotowych środków dowodowych, oświadczeń i dokumentów;
  - 3) składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu (zadawanie pytań do treści Regulaminu Konkursu);
  - 4) składanie Prac Konkursowych;
  - 5) wymiana informacji między Organizatorem Konkursu a Uczestnikami Konkursu;
  - 6) przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Organizatorem Konkursu a Uczestnikami Konkursu,

odbywa się wyłącznie przy użyciu środka komunikacji elektronicznej jakim jest Elektroniczna Platforma Konkursowa (EPK) z zastrzeżeniem **ust. 75**.

Elektroniczna Platforma Konkursowa dostępna jest pod adresem <https://epk.sarp.pl> oraz na stronie internetowej Konkursu <https://architektsarp.pl/dubaj> w zakładce „Elektroniczna Platforma Konkursowa”.

5. Każdy podmiot zainteresowany udziałem w Konkursie musi zarejestrować się na Elektronicznej Platformie Konkursowej. W przypadku podmiotu, który będzie uczestniczył w Konkursie jako Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie, rejestracji dokonuje dany Uczestnik tj. osoba reprezentująca Uczestnika zgodnie z formą reprezentacji lub osoba upoważniona przez taką osobę. W przypadku podmiotów, które będą uczestniczyć w Konkursie jako Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w konkursie, rejestracji dokonuje powołany przez tych Uczestników pełnomocnik.
6. Do przygotowania wniosku o dopuszczenie oraz oświadczeń i dokumentów elektronicznych w celu złożenia ich skutecznie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową konieczne jest posiadanie przez osobę upoważnioną do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie kwalifikowanego podpisu elektronicznego, podpisu zaufanego lub podpisu osobistego i posługiwanie się nim.
7. Informacje o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzenia, wysyłania i odbierania plików w komunikacji elektronicznej znajduje się w dokumencie o nazwie: „Regulamin Platforma ZETO PZP EPK.pdf”.  
Dokument dostępny jest na stronie EPK (<https://epk.sarp.pl>) w zakładce „Pomoc”.
8. Instrukcja składania wszelkich dokumentów elektronicznych oraz innych informacji (w tym pytań do Organizatora) poprzez EPK znajduje się w dokumencie o nazwie: „EPK – Instrukcja dla Uczestnika”.  
Dokument dostępny jest na stronie EPK (<https://epk.sarp.pl>) w zakładce „Pomoc”.
9. Maksymalny rozmiar jednego pliku przesyłanego za pośrednictwem Elektronicznej Platformy Konkursowej wynosi 100 MB.
10. W celu korzystania z Elektronicznej Platformy Konkursowej konieczne jest dysponowanie przez użytkownika urządzeniem teleinformatycznym z dostępem do sieci Internet.
11. Szczegóły dotyczące formatu danych poszczególnych plików i dokumentów elektronicznych zawierających Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, oświadczenia, podmiotowe środki dowodowe, pełnomocnictwa, Prace Konkursowe i inne informacje, oświadczenia i dokumenty oraz

sposobu ich sporządzania, przekazywania i konieczności podpisywania kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, znajdują się w dalszej części Regulaminu Konkursu, w punktach dotyczących danego dokumentu elektronicznego.

12. Szyfrowanie przesyłanych danych odbywa się automatycznie na Elektronicznej Platformie Konkursowej.
13. Terminy przekazania danych poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową zostały określone w **Rozdz. III Harmonogram konkursu**.
14. Organizator udzieli odpowiedzi na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu złożone przez Uczestników Konkursu lub zainteresowanych udziałem w Konkursie pod warunkiem, że wnioski wpłyną do Organizatora w terminach określonych w **Harmonogramie konkursu**. Organizator nie będzie odpowiadał na wnioski złożone po terminie.
15. Informacje dotyczące: Konkursu, zmian w Regulaminie Konkursu, wyjaśnień Organizatora w zakresie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu oraz inne komunikaty i informacje związane z Konkursem będą zamieszczane na stronie internetowej Konkursu.
16. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia, uzupełnienia lub ewentualne zmiany treści niniejszego Regulaminu Konkursu są wiążące dla wszystkich podmiotów zainteresowanych udziałem w Konkursie oraz dla wszystkich Uczestników Konkursu z chwilą ich umieszczenia na stronie internetowej Konkursu.
17. Organizator Konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika Konkursu powyższych wymogów.
18. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu w zakresie dozwolonym niniejszym Regulaminem Konkursu jest Sekretarz Konkursu. Sekretarzem Konkursu jest mgr inż. arch. Olga Wojewoda.
19. Pod rygorem wykluczenia z udziału w konkursie, do czasu rozstrzygnięcia Konkursu nie należy komunikować się bezpośrednio z Organizatorem Konkursu i Sędziami Konkursowymi w inny sposób niż wskazany w Regulaminie.

#### Podstawa prawna Konkursu

20. Konkurs prowadzony jest na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 ze zm.) zwanej dalej „**Ustawą PZP**”, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2022 r., poz. 2509) oraz zgodnie z warunkami niniejszego Regulaminu Konkursu.
21. Zasady pracy Sądu Konkursowego przyjęte przez Sąd Konkursowy na potrzeby niniejszego Konkursu określa Regulamin Sądu Konkursowego, stanowiący załącznik do Zarządzenia Nr 269/2023 Wójta Gminy Postomino z dnia 28.12.2023 r.
22. Konkurs jest konkursem Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP zarejestrowanym pod nr **1055** jako spełniający podstawowe wymagania procedury konkursowej SARP w szczególności zawarte w **Generalnych standardach i wytycznych przygotowania i przeprowadzenia konkursów architektonicznych i urbanistycznych rekomendowanych przez Stowarzyszenie Architektów Polskich oraz Regulaminie Sędziów Konkursowych SARP oraz Konkursów Architektonicznych i Urbanistycznych stanowiącym załącznik nr 1 do uchwały nr 137 Zarządu Głównego SARP z dnia 8 stycznia 2019 r.**

#### Rodzaj i forma Konkursu

23. Konkurs jest konkursem realizacyjnym i prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego (zgodnie z art. 339 ustawy PZP) jednoetapowego oraz wymaga przedstawienia przez Uczestnika Konkursu tylko jednej Pracy Konkursowej.
24. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, podmiotowe środki dowodowe, oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w Konkursie, Prace Konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników Konkursu



informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia, zapytania i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu lub jego Pełnomocnika.

25. Modyfikacje treści Regulaminu Konkursu:

- 1) zmiana treści Regulaminu Konkursu może odbywać się zgodnie z art. 342 Ustawy PZP z tym, że jeżeli zmiana treści odbywa się po upływie terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie nie może dotyczyć zasadniczych i istotnych zmian treści Regulaminu Konkursu w szczególności dotyczących zwiększenia zakresu opracowania konkursowego, zmiany przedmiotu Konkursu, skracania terminów Konkursu lub zmiany wysokości nagród i kryteriów oceny Prac Konkursowych;
- 2) dokonane przez Organizatora Konkursu modyfikacje Regulaminu Konkursu są wiążące dla Uczestników Konkursu;
- 3) na każdym etapie Konkursu odpowiedzi na wnioski Uczestników Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu przesłane Uczestnikom Konkursu i zamieszone na Stronie internetowej Konkursu są wiążące dla Uczestników Konkursu bez konieczności zmiany treści Regulaminu Konkursu.

26. W celu wzięcia udziału w Konkursie, Uczestnik Konkursu powinien, w terminie określonym w Ogłoszeniu o Konkursie, złożyć Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie zgodnie ze wzorem określonym w **Załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu Konkursu.

27. Prace konkursowe, przedstawione przez Uczestników Konkursu zostaną poddane badaniu i ocenie przez niezależny, profesjonalny Sąd Konkursowy, który postanowi o wyborze pracy najlepszej i przyznaniu nagród i wyróżnień w Konkursie.



### Cel konkursu

28. Celem konkursu jest uzyskanie, w wyniku przeprowadzenia szerokiej konfrontacji twórczych prac projektowych, najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym koncepcji budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę DUBAJ” w Jarosławcu gmina Postomino, wraz z zagospodarowaniem terenu, w obszarze wskazanym w **Załączniku C1** jako zakres opracowania konkursowego. Koncepcja musi uwzględniać zarówno wyjątkowy charakter miejsca (ca 20-metrowy aktywny klif i szeroka „sztuczna” plaża) jak i wpasowywać się pod względem architektonicznym i urbanistycznym w otoczenie i krajobraz, tworząc jednocześnie atrakcyjną pod względem przestrzennym, indywidualną formę, powinna zawierać elementy innowacyjne, rozwiązujące skomplikowane problemy realizacyjne i eksploatacyjne oraz uwzględniać uwarunkowania ekonomiczne określone przez Zamawiającego. Zamawiający oczekuje funkcjonalnej, odpornej na działania nieprzyjawnego środowiska (agresja chemiczna wody morskiej, powietrza, oddziaływanie siły wiatru wraz z piaskiem, aktywny klif) wyróżniającej się formalnie, o niskich kosztach eksploatacji, przyjaznej użytkownikom budowli o nowoczesnej, jednocześnie prostej i niepompatycznej, formie architektonicznej, mogącej stać się wizytówką i symbolem gminy.
29. Zadaniem Konkursu jest rozwiązanie problemu projektowego dotyczącego realizacji inwestycji zejścia na „Plażę DUBAJ” w Jarosławcu gmina Postomino, zgodnie z obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego (**Załącznik E**) przy uzyskaniu najlepszego pod względem przestrzennym, funkcjonalnym, estetycznym i eksploatacyjnym rozwiązania, poprzez wybór spośród zaprezentowanych w Konkursie koncepcji oraz wskazanie Autora najlepszej Pracy Konkursowej, który zostanie zaproszony do negocjacji w celu udzielenia zamówienia w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz pełnienie nadzoru autorskiego nad realizacją Inwestycji.
30. Oczekiwania Zamawiającego dotyczące Inwestycji zawarte są w Wytycznych projektowych i programie budowy zejścia na „Plażę DUBAJ” w Jarosławcu gmina Postomino, stanowiących **Załącznik A** do niniejszego Regulaminu Konkursu.
31. Zawarte w koncepcji rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, a także decyzje materiałowe i konstrukcyjne winna cechować stosowność i umiar.
32. W wyniku rozstrzygnięcia Konkursu zostanie wybrana najlepsza Praca Konkursowa.

### Przedmiot Konkursu

33. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie i przedstawienie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę DUBAJ” w Jarosławcu gmina Postomino w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie Konkursu.
34. Obszar objęty Konkursem to szereg działek położonych w północnej części Jarosławca, na granicy miejscowości z Morzem Bałtyckim, poprzez wysoki na ca 20 m klif i sztuczną „Plażę Dubaj”. Obszar objęty Konkursem obejmuje ponadto fragment, rozciągający się na długości ok 600 m promenady u podnóża klifu, której początek stanowi obszar zejścia na plażę nr 5 a koniec zrealizowane zejście na plażę nr 4.
35. Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna, powinna zostać sporządzona z uwzględnieniem poniższych zasad, którym podporządkowana będzie realizacja inwestycji:
  - 1) zasada ochrony środowiska naturalnego, wyznaczająca tereny zieleni, tereny biologicznie czynne, tereny objęte zakazem zabudowy i ochroną;
  - 2) zasada nowatorskiego, przyjaznego użytkownikom i atrakcyjnego przestrzennie i wizualnie kształtowania funkcji i formy projektowanych obiektów, wyznaczająca ich przeznaczenie i gabaryty, relacje z otoczeniem oraz ich założenia programowe i konstrukcyjne;



- 3) zasada kształtowania przestrzeni publicznej, wyznaczająca jej przeznaczenie, skalę i formę, nakazane, nieprzekraczalne lub zalecane gabaryty, tereny publiczne (dostępne bez ograniczeń), objęte zakazem zabudowy lub ochroną;
  - 4) zasada sprawnej obsługi komunikacyjnej, uwzględniającej wymagania ochrony wybrzeża, wyznaczająca organizację ruchu, układ dróg, ciągów pieszych, ścieżek rowerowych, miejsc parkingowych;
  - 5) zasada proekologicznych i energooszczędnych rozwiązań infrastrukturalnych;
  - 6) zasada inkluzywnego i uniwersalnego projektowania.
36. Zakres rozwiązania powinien obejmować co najmniej koncepcję architektoniczno-urbanistyczną zawierającą:
- 1) koncepcję zagospodarowania terenu w obszarze określonym granicami opracowania konkursowego, z pokazaniem powiązań funkcjonalno-przestrzennych z sąsiadującymi obszarami zabudowy i przestrzeniami publicznymi, wyznaczającą standardy urządzenia i utrzymania zasadniczych elementów zagospodarowania terenu, w tym, placów, dróg, ciągów pieszych, ścieżek rowerowych, miejsc parkingowych, małej architektury itp.;
  - 2) koncepcję architektoniczną nowej zabudowy wyznaczającą hierarchię i wzajemne relacje elementów programu funkcjonalno-użytkowego platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę DUBAJ” w Jarosławcu gmina Postomino, a także standardy zasadniczych elementów funkcji, formy i konstrukcji projektowanego obiektu (obiektów);
  - 3) ideę rozwiązań w zakresie konstrukcji, uzbrojenia i instalacji, w szczególności nowatorskich, proekologicznych i energooszczędnych, uwzględniających w szczególności:
    - a) zapobieganie destrukcyjnym wpływom nieprzyjaznego środowiska morskiego (agresja chemiczna wody morskiej, powietrza, oddziaływanie siły wiatru wraz z piaskiem, aktywny klif, niestabilność poziomów plaży),
    - b) wykorzystanie energii ze źródeł odnawialnych.
37. Opis zadania konkursowego i program konkursu zostały przedstawione w Rozdziale IV Regulaminu Konkursu (**Załącznik A**).
38. **Maksymalny planowany koszt** wykonania inwestycji realizowanej w oparciu o Pracę Konkursową nie powinien przekroczyć kwoty brutto: **15 000 000,00** zł. Kwota obejmuje roboty budowlano-montażowe. Kwota nie obejmuje kosztów wykonania: sieci i urządzeń infrastruktury technicznej wykraczających poza działki objęte obszarem opracowania.
39. Wysokość wynagrodzenia netto Projektanta, za wykonanie zamówienia publicznego polegającego na szczegółowym opracowaniu wybranej do realizacji Pracy Konkursowej będzie ustalona w drodze negocjacji i nie może przekroczyć 5,0% kosztów inwestycji brutto.
40. Przedmiot Konkursu został sklasyfikowany wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) jako:
- 1) usługi projektowania architektonicznego – kod CPV 71220000-6
  - 2) usługi inżynierskie w zakresie projektowania – kod CPV 71320000-7
  - 3) architektoniczne usługi zagospodarowania terenu – kod CPV 71420000-8
  - 4) nadzór nad projektem i dokumentacją – kod CPV 71248000-8.

### Sposób wykorzystania wyników Konkursu przez Zamawiającego

41. Wyniki Konkursu stanowiąc będą podstawę do opracowania kompletnej dokumentacji projektowej w zakresie architektoniczno-budowlanym niezbędnej do realizacji inwestycji budowa platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino, stanowiącej uszczegółowienie i rozwinięcie Pracy Konkursowej. Uczestnik Konkursu, którego pracę Sąd Konkursowy uzna za najlepszą zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

### Warunki udziału w Konkursie

42. Uczestnikiem Konkursu może być każdy, kto:
- 1) jest niezależny od Zamawiającego;

- 2) jest niezależny od Sądu Konkursowego;
  - 3) jest niezależny od ekspertów, biegłych i doradców, biorących bezpośredni udział w przygotowaniu lub rozstrzygnięciu Konkursu;
  - 4) wskaże w Karcie Identyfikacyjnej Pracy Konkursowej (**Załącznik nr 5**) Autorów i Współautorów Pracy Konkursowej;
  - 5) spełnia warunki udziału w Konkursie określone w Ogłoszeniu o Konkursie.
43. Uczestnikiem Konkursu może być:
- 1) osoba fizyczna;
  - 2) osoba prawna;
  - 3) jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej; zwana również Uczestnikiem Konkursu samodzielnie biorącym udział w Konkursie,
  - 4) a także podmioty te występujące wspólnie, zwane również Uczestnikami Konkursu wspólnie biorącymi udział w Konkursie.
44. Każdy Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie musi spełnić wszystkie następujące wymagania:
- 1) nie może podlegać wykluczeniu z Konkursu na podstawie:
    - a) art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, 6, 7-10 ustawy PZP,
    - b) art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspierania agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego,
    - c) art. 5k ust. 1 Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.

**Powyższy wymóg dotyczy Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie jak i każdego z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiotów, których zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje.**

- 2) spełnia określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych;

**Powyższy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik Konkursu wykaże, iż dysponuje na etapie Konkursu co najmniej 1 osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu Pracy Konkursowej oraz Dokumentacji Projektowej posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, Na spełnienie powyższego warunku, Organizator wymaga złożenia wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie Oświadczenia o spełnieniu określonego przez Organizatora warunku udziału w Konkursie dotyczącego zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych wraz z wykazem tych osób oraz informacjami o posiadanych przez nie uprawnieniach.**

W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek, o którym mowa powyżej będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujących wspólnie.

**Uwaga:** Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, zgodnie z art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2023 r., poz. 682, ze zm.), na zasadach określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 334).

- 3) Uczestnik Konkursu, aby spełnić warunek udziału w Konkursie określony w pkt 2 może polegać na zasobach innych podmiotów, na zasadzie art. 118 Ustawy tj.:
  - a) w odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia i kwalifikacji zawodowych Uczestnicy Konkursu mogą polegać na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, jeśli podmioty te wykonają roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane,

- b) Uczestnik Konkursu, który polega na zdolnościach podmiotów udostępniających zasoby, składa, wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie, zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zadania konkursowego (**Załącznik nr 3bb**) lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że Uczestnik Konkursu będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów,
- c) zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby potwierdza, że stosunek łączący Uczestnika Konkursu z podmiotami udostępniającymi zasoby gwarantuje rzeczywisty dostęp do tych zasobów oraz określa w szczególności:
  - zakres dostępnych Uczestnikowi Konkursu zasobów podmiotu udostępniającego zasoby,
  - sposób i okres udostępnienia Uczestnikowi Konkursu i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zadania konkursowego,
  - czy i w jakim zakresie podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego Uczestnik Konkursu polega w odniesieniu do warunków udziału w Konkursie dotyczących wykształcenia i kwalifikacji zawodowych, zrealizuje zadanie konkursowe, których wskazane zdolności dotyczą;

Poleganie na zdolnościach innych podmiotów będzie występować, jeśli pomiędzy Uczestnikiem Konkursu a osobą, którą będzie dysponował, będzie zachodził stosunek dysponowania pośredniego, tj. osoby, którymi będzie dysponował Uczestnik Konkursu należą do innych podmiotów, tj. są pracownikami podmiotu, który zobowiązuje się do udostępnienia zasobów Uczestnikowi Konkursu. Natomiast, jeśli z osobami, którymi będzie dysponował Uczestnik konkursu będzie zachodził stosunek prawny łączący bezpośrednio strony, np. umowa o pracę, umowa o dzieło, zlecenia, świadczenie usług, itd., wówczas jest to dysponowanie bezpośrednie i nie wiąże się to z poleganiem na zasobach innych podmiotów w celu wykazania spełnienia warunku udziału w Konkursie.

### Sposób reprezentacji Uczestnika Konkursu

45. Osobą uprawnioną do złożenia Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, do składania oświadczeń i dokumentów wymaganych niniejszym Regulaminem Konkursu jest:
  - 1) Uczestnik Konkursu, jeżeli jest osobą fizyczną lub;
  - 2) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu Uczestnika Konkursu będącego osobą prawną lub jednostką organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej lub;
  - 3) pełnomocnik ustanowiony przez Uczestnika Konkursu (Uczestników Konkursu).
46. Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie działają w Konkursie poprzez ustanowienie jednego pełnomocnika. Pełnomocnik Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie powinien zostać umocowany do złożenia w ich imieniu Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, Pracy Konkursowej oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych Regulaminem Konkursu. Wzór pełnomocnictwa udzielanego przez Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie zawiera **Załącznik nr 2a** do niniejszego Regulaminu Konkursu.
47. Każdy Uczestnik Konkursu może ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia w jego imieniu Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, Pracy Konkursowej oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych niniejszym Regulaminem Konkursu. Wzór pełnomocnictwa udzielanego przez Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie zawiera **Załącznik nr 2b** do niniejszego Regulaminu Konkursu.

**Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane dokumenty i oświadczenia, w tym podmiotowe środki dowodowe (zgodnie z art. 7 pkt 17 ustawy PZP), potwierdzające spełnienie wymagań ustalonych przez Organizatora Konkursu**

48. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wymagane niniejszym Regulaminem Konkursu dokumenty i oświadczenia, w tym podmiotowe środki dowodowe, potwierdzające spełnienie wymagań ustalonych przez Organizatora Konkursu Uczestnicy Konkursu składają wyłącznie w formie elektronicznej poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową.
49. W celu dopuszczenia do udziału w Konkursie Uczestnik Konkursu zobowiązany jest złożyć Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie sporządzony zgodnie z wzorem (**Załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu Konkursu) wyłącznie w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie. Zaleca się przesłanie pliku w formacie pdf.
50. W celu spełnienia wymagań ustalonych przez Organizatora Konkursu tj. wykazania braku podstaw do wykluczenia oraz spełnienia warunków udziału w Konkursie Uczestnik Konkursu zobowiązany jest złożyć wraz z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w Konkursie:
- 1) Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie na podstawie:
    - a) art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, 6, 7-10 ustawy PZP,
    - b) art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspierania agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego,
    - c) art. 5k ust. 1 Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainiezgodne z **Załącznik nr 3a** do Regulaminu Konkursu wyłącznie w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie. Zaleca się przesłanie pliku w formacie pdf.  
**Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie składa każdy Uczestnik Konkursu, w tym także każdy z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiot, którego zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje;**
  - 2) Oświadczenie o spełnianiu warunków Regulaminu Konkursu, dotyczących posiadania zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych, wraz z wykazem osób spełniających powyższy warunek wraz z informacjami o posiadanych przez nie uprawnieniach, zgodne z **Załącznik nr 3c** do Regulaminu Konkursu wyłącznie w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie. Zaleca się przesłanie pliku w formacie pdf.
51. Dokument pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie przez pełnomocnika zgodny z **Załącznik nr 2a** do Regulaminu Konkursu wyłącznie w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym osób upoważnionych do reprezentowania wszystkich Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie. Zaleca się przesłanie pliku w formacie pdf;
52. Dokument pełnomocnictwa w przypadku kiedy Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie ustanowił pełnomocnika, zgodny z **Załącznik nr 2b** do Regulaminu Konkursu wyłącznie w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem



zaufanym lub podpisem osobistym osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu.

53. W przypadku przekazywania jednego dokumentu elektronicznego zawierającego skompresowane dokumenty elektroniczne w formacie poddającym dane kompresji (np. plik ZIP) opatrzenie takiego pliku kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym jest równoznaczne z opatrzeniem wszystkich dokumentów zawartych w tym pliku kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
54. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Za złożenie Wniosku uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu w ramach wspólnego udziału. W przypadku gdy Uczestnik Konkursu, złoży więcej niż jeden Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie, Wniosek taki zostanie odrzucony.
55. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową.
56. W przypadku gdy dokumenty elektroniczne przekazywane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, zawierają informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1233), Uczestnik Konkursu, w celu utrzymania w poufności tych informacji, przekazuje je w wydzielonym i odpowiednio oznaczonym pliku.

#### **Ocena Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie**

57. Organizator Konkursu bezpośrednio po upływie terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie uzyska dostęp do dokumentów elektronicznych złożonych poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową przez Uczestników Konkursu.
58. Rejestracji i utajnienia danych Uczestników Konkursu dokona Sekretarz Konkursu bezpośrednio po upływie terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie określonym w Ogłoszeniu o Konkursie. Następnie Sekretarz Konkursu dokona badania złożonych Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie a także dokumentów i oświadczeń, w tym podmiotowych środków dowodowych, pod względem spełnienia wymagań Regulaminu Konkursu, jednorazowo wezwie Uczestników Konkursu do ewentualnych uzupełnień lub wyjaśnień. Na tej podstawie dokona oceny spełnienia, przez Uczestników Konkursu, wymagań udziału w Konkursie określonych w Regulaminie Konkursu i przepisami Ustawy PZP według formuły „spełnia – nie spełnia”.
59. Organizator Konkursu odrzuca wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie, jeżeli:
  - 1) został złożony po upływie terminu składania wniosków;
  - 2) został złożony przez Uczestnika Konkursu, który nie wykazał spełnienia wymagań Organizatora Konkursu wskazanych w ogłoszeniu o Konkursie i Regulaminie Konkursu.
  - 3) jest niezgodny z przepisami Ustawy PZP;
  - 4) jest nieważny na podstawie odrębnych przepisów;
  - 5) nie został sporządzony lub przekazany w sposób zgodny z wymaganiami technicznymi oraz organizacyjnymi sporządzania lub przekazywania Wniosków przy użyciu środków komunikacji elektronicznej określonymi przez Organizatora Konkursu.
60. Jeżeli Uczestnik Konkursu nie złożył podmiotowych środków dowodowych, innych dokumentów lub oświadczeń składanych w postępowaniu lub są one niekompletne lub zawierają błędy, Organizator Konkursu wzywa Uczestnika Konkursu odpowiednio do ich złożenia, poprawienia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie.
61. Ewentualne wezwania do uzupełnienia lub wyjaśnienia Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie wraz z oświadczeniami i dokumentami, odbywa się wyłącznie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową.
62. Nieprawidłowy podpis pod Wnioskiem do udziału w Konkursie będzie skutkował jego odrzuceniem.
63. W celu zachowania anonimowości Uczestników Konkursu w stosunku do członków Sądu Konkursowego, Sędziowie i Zastępcy Sędziów Sądu Konkursowego nie będą brali udziału w ocenie



wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Nie będzie także upubliczniona lista Uczestników Konkursu.

64. Działania lub zaniechania Uczestnika Konkursu, mogące doprowadzić lub doprowadzające do naruszenia zachowania anonimowości Uczestnika Konkursu w stosunku do członków Sądu Konkursowego, będą skutkować wykluczeniem Uczestnika Konkursu z Konkursu.
65. Po dokonaniu oceny poprawności złożonych Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz spełnienia wymagań udziału w Konkursie Organizator Konkursu poinformuje indywidualnie wszystkich Uczestników Konkursu o wynikach tej oceny oraz zaprosi do składania Prac Konkursowych wyłącznie Uczestników Konkursu spełniających wymagania uczestnictwa w Konkursie.
66. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

### Praca Konkursowa

67. Poniższe wymagania odzwierciedlają oczekiwania Sądu Konkursowego. Uczestnicy Konkursu proszeni są o opracowanie prac zgodnie z tymi wymaganiami. W stosunku do Prac Konkursowych, które nie będą w pełni odpowiadały poniższym wymaganiom, Sąd Konkursowy postąpi zgodnie z ustaleniami **ust. 117-119** Regulaminu Konkursu.
68. Praca Konkursowa powinna składać się z:
  - 1) **części graficznej** - plansze - nie więcej niż 2 w formacie 100x70 cm, w układzie pionowym (do prezentacji w polu 140 cm szerokości i 100 cm wysokości) umożliwiającym ich zestawienie zgodnie ze schematem poniżej:

1.	2.
----	----

- 2) **części opisowej** - maksymalnie 6 stron formatu A4 zawierających tekst – opis oraz tabelę bilansową (**Załącznik nr 6** do Regulaminu Konkursu); objętość zeszytu nie powinna przekraczać 10 ponumerowanych stron; zalecana czcionka min. 11 pkt;
  - 3) Karty identyfikacyjnej Pracy Konkursowej (**Załącznik nr 5** do Regulaminu Konkursu).
69. Część graficzna powinna zawierać co najmniej następujące elementy:
  - 1) koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:500 – w granicach oznaczonych w **Załączniku C1** do niniejszego Regulaminu Konkursu – narysowanej, **ze względu na istotne ograniczenia wynikające z uwarunkowań terenowych, na dostarczonym podkładzie mapowym**;
  - 2) rzuty wszystkich kondygnacji (poziomów), w szczególności poziomów tarasów widokowych – platformy widokowej (platform widokowych) w skali 1:200 (powierzchnie i nazwy poszczególnych poziomów należy wpisać na rzutach), z uwzględnieniem wymogów programowych i wytycznych zawartych w **Załączniku A** do niniejszego Regulaminu Konkursu;
  - 3) charakterystyczne przekroje min. 2 w skali 1:200, w tym jeden przez klif i elementy komunikacji pionowej, umożliwiające zrozumienie przyjętych rozwiązań konstrukcyjnych (w szczególności posadowienia budowli);
  - 4) widoki w skali 1:200, w tym jeden charakterystyczny widok w skali 1:100;
  - 5) fragmenty/detale elewacji – widok i przekrój w skali 1:50 (1:20), umożliwiające zrozumienie przyjętych rozwiązań materiałowo-technicznych;
  - 6) projekt koncepcyjny sanitariatu zlokalizowanego na terenie zieleni parkowej, zawierający rzut, przekrój i nie mniej niż 2 elewacje – wszystko w skali 1:100;



- 7) perspektywy i wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji, w szczególności **wizualizacje pokazujące atrakcyjność rozwiązań przestrzennych**, z zaznaczeniem miejsca i kąta danego ujęcia na planszy koncepcji zagospodarowania terenu; zalecane są: minimum jedna wizualizacja **całości** z „lotu ptaka” – z kierunku północny-zachód lub północny-wschód, minimum jedna wizualizacja z poziomu przechodnia z promenady u stóp klifu, jedna z poziomu użytkownika „Plaży Dubaj” i jedna z poziomu przechodnia wchodzącego na „zejście” na terenie zieleni parkowej na szczycie klifu;
- 8) schematy powiązań funkcjonalnych (zewnętrznych i wewnętrznych) w ilości niezbędnej do przedstawienia koncepcji autorskiej.

Dopuszcza się umieszczenie rysunków na styku połączonych plansz. Poza wyżej opisanymi nie stawia się żadnych ograniczeń co do techniki wykonania plansz i rysunków. Wymagana jest jednak możliwość reprodukcji.

70. Część opisowa powinna zawierać co najmniej następujące elementy:

- 1) uszczegółowiony autorski opis wyjaśniający ideę koncepcji zabudowy i zagospodarowania terenu oraz opis uwzględniający elementy pracy trudne do pokazania w części graficznej;
- 2) **uszczegółowiony autorski opis wyjaśniający ideę rozwiązań konstrukcyjnych (w szczególności posadowienia) ze szczególnym uwzględnieniem trudności lokalizacyjnych budowl i wytycznych Urzędu Morskiego w Szczecinie;**
- 3) opis elementów koncepcji w zakresie:
  - a) rozwiązań architektonicznych,
  - b) rozwiązań funkcjonalno-użytkowych z uwzględnieniem zastosowania rozwiązań minimalizujących destrukcyjne wpływy nieprzyjaznego środowiska morskiego (agresja chemiczna wody morskiej, powietrza, oddziaływanie siły wiatru wraz z piaskiem, aktywny klif, niestabilność poziomów plaży) ,
  - c) rozwiązań konstrukcyjnych, materiałowych, technologicznych itp.,
  - d) zastosowanych rozwiązań proekologicznych i energooszczędnych;
- 4) wypełnioną tabelę bilansowo-programową wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 6** do niniejszego Regulaminu Konkursu;
- 5) określenie przewidywanych szacunkowych kosztów realizacji całego przedsięwzięcia;
- 6) określenie kosztu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej (wykonanie Przedmiotu zamówienia).

Dopuszcza się ilustrowanie tekstu opisu schematami i innymi rysunkami pod warunkiem zmieszczenia ich w ramach objętości części opisowej nie większej niż 6 stron.

### Miejsce i sposób składania Prac Konkursowych

71. Prace Konkursowe składane są w postaci elektronicznej oraz dodatkowo w postaci papierowej.
72. Prace Konkursowe muszą być złożone:
  - 1) w postaci elektronicznej poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową;
  - 2) dodatkowo w postaci papierowej na adres korespondencyjny Organizatora Konkursu wskazany w **ust. 77** poniżej za pokwitowaniem złożenia Pracy Konkursowej stanowiącym **Załącznik nr 4** do Regulaminu Konkursu.
73. **Postać elektroniczna Pracy Konkursowej** z zastrzeżeniem **ust. 74**, musi zawierać:
  - 1) **część graficzną Pracy Konkursowej – plansze w formacie 100x70 cm w postaci plików w formacie pdf (każda plansza jako oddzielny plik pdf);**
  - 2) **część opisową Pracy Konkursowej – tekst (opis) w formacie A4 w postaci pliku w formacie pdf;**
  - 3) **Kartę identyfikacyjną Pracy Konkursowej zgodną z formą i treścią Załącznik nr 5 w postaci oddzielnego pliku w formacie pdf opatrzonego kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.**

UWAGA:

- a) kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym należy opatrzyć jedynie Kartę identyfikacyjną Pracy Konkursowej,
  - b) pod rygorem wykluczenia Uczestnika Konkursu zakazane jest podpisanie w jakikolwiek sposób, w szczególności kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym plików z częścią graficzną i częścią opisową Pracy Konkursowej,
  - c) Organizator Konkursu dopuszcza możliwość złożenia postaci elektronicznej Pracy Konkursowej jako jednego lub kilku dokumentów elektronicznych zawierających skompresowane dokumenty elektroniczne, o których mowa w **ust. 73 pkt. 1 i 2** powyżej w formacie poddającym dane kompresji (np. plik ZIP), o ile wielkość pojedynczego skompresowanego pliku nie przekroczy **100 MB** (maksymalna wielkość jednego pliku do złożenia na Elektroniczną Platformę Konkursową).
74. Sposób utajnienia i przygotowania postaci elektronicznej Pracy Konkursowej – część graficzna i część opisowa:
- 1) Elektroniczna Platforma Konkursowa automatycznie i na zasadzie losowej nadaje Uczestnikowi Konkursu, dopuszczonemu do udziału w Konkursie na podstawie Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, trzycyfrowy **Numer identyfikacyjny Uczestnika** anonimizujący go w stosunku do Użytkowników EPK, Organizatora Konkursu, Sekretarza Konkursu i Sądu Konkursowego. Numer ten zostaje przesłany Uczestnikowi Konkursu wraz z informacją o dopuszczeniu do udziału w Konkursie na podstawie Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.  
Numer identyfikacyjny Uczestnika znany jest tylko Uczestnikowi Konkursu. W korespondencji na EPK (zadawanie pytań, składanie Prac Konkursowych) dla Użytkownika EPK/Organizatora Konkursu/Sekretarza Konkursu widoczny jest tylko numer z jakiego pochodzi korespondencja. Numer ten służy także do kodowania przez Uczestnika Konkursu Pracy Konkursowej;
  - 2) Uczestnik Konkursu musi umieścić Numer identyfikacyjny Uczestnika **wyłącznie** na:
    - a) pierwszej stronie części opisowej,
    - b) w Karcie identyfikacyjnej Pracy Konkursowej;
- UWAGA:**  
**Na planszach części graficznej postaci elektronicznej Pracy Konkursowej nie wolno umieszczać Numeru identyfikacyjnego Uczestnika.**
- 3) pliki muszą być pozbawione wszelkich metadanych pozwalających rozpoznać autora lub autorów. Niepozbawienie plików takich metadanych może skutkować wykluczeniem Uczestnika Konkursu z udziału w Konkursie;
  - 4) materiały przekazane w postaci elektronicznej nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Organizatora Konkursu;
  - 5) powyższy sposób utajnienia dotyczy wyłącznie części graficznej, o której mowa w **ust. 73 pkt. 1** powyżej oraz części opisowej, o której mowa w **ust. 73 pkt. 2** powyżej;
  - 6) Praca Konkursowa złożona z naruszeniem zasady anonimowości nie będzie podlegać ocenie przez Sąd Konkursowy.
75. Organizator Konkursu dodatkowo wprowadza obowiązek złożenia **postaci papierowej Pracy Konkursowej** która powinna zawierać:
- 1) **plansze 100x70 cm naklejone na lekki, sztywny podkład piankowy,**
  - 2) **oprawiony zeszyt w formacie A4 zawierający część opisową,**
  - 3) **oprawiony zeszyt formatu A3 złożony z wydrukowanych i pomniejszonych do formatu A3 wszystkich plansz.**
76. Sposób utajnienia i przygotowania postaci papierowej Pracy Konkursowej – część graficzna i część opisowa:
- 1) Trzycyfrowym numerem identyfikacyjnym Uczestnika należy oznaczyć:
    - a) **wyłącznie** pierwszą stronę opisu (część opisowa – zeszyt A4),
    - b) **wyłącznie** pierwszą stronę zeszytu A3, z zachowaniem wysokości jednej cyfry 1 cm, umieszczonym w prawym górnym rogu opisywanego elementu;



- 2) postać papierowa Pracy Konkursowej musi być wiernym odwzorowaniem treści zawartych w postaci elektronicznej Pracy Konkursowej;
  - 3) w przypadku rozbieżności w treści pomiędzy postacią elektroniczną a postacią papierową Pracy Konkursowej, wiążąca dla Organizatora Konkursu jest postać elektroniczna Pracy Konkursowej.
77. Prace Konkursowe w wersji papierowej należy składać osobiście, za pośrednictwem operatora pocztowego, firmy kurierskiej lub postańca w siedzibie Organizatora Konkursu, **Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Koszalin, 75-400 Koszalin, ul. Piastowska 21, pok. Nr 5**, w godzinach pracy Biura SARP O. Koszalin tj.: od poniedziałku do piątku od 10.00 do 15.00, lecz nie później niż do dnia **7.06.2024 r. do godz. 15<sup>00</sup>** (czasu obowiązującego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej). Prace niedostarczone w wersji papierowej w terminie uznaje się za niezłożone. Prace doręczone po terminie nie zostaną przekazane Sądowi Konkursowemu, nie będą rozpatrywane i mogą być odebrane przez Uczestnika Konkursu wyłącznie na własny koszt.
78. W przypadku przesyłki pocztowej lub kurierskiej, w tym międzynarodowej, Uczestnik Konkursu powinien upewnić się w placówce pocztowej lub w firmie kurierskiej, że przesyłka zostanie doręczona w terminie oraz, że zostaną załatwione wszelkie formalności związane z transportem międzynarodowym (formalności celne, deklaracje wartości, ubezpieczenie od kosztów dodatkowych czynności celnych itd.).
79. Koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Pracy Konkursowej pokrywa Uczestnik Konkursu. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania i złożenia Pracy Konkursowej.
80. Pracę Konkursową w postaci papierowej należy składać w nieprzejrzystym zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym bezśladowe otwarcie i zapoznanie się jego zawartością, w którym może znajdować się tylko jedna Praca Konkursowa, pozbawiona oznaczeń mogących pozwolić na ustalenie jej Autora i naruszenie zasady anonimowości.
81. Opakowanie należy oznaczyć trzycyfrowym Numerem identyfikacyjnym Uczestnika oraz napisem:

**„KONKURS jednoetapowy, ograniczony, realizacyjny na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino”**

**Nie otwierać przed dniem 7.06.2024 r. godz. 15.00**

82. W przypadku przesłania Pracy Konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa nadawcy podane na opakowaniu Pracy Konkursowej **nie mogą** być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu. Na opakowaniu pracy / przesyłki zawierającej Pracę Konkursową **nie można** umieszczać nazw oraz znaków graficznych umożliwiających identyfikację Autora Pracy Konkursowej przed rozstrzygnięciem Konkursu.
83. Karta pokwitowania, zaopatrzona w trzycyfrowy Numer identyfikacyjny Uczestnika, zostanie przez osobę odbierającą Pracę Konkursową sygnowana pieczęcią Zamawiającego i podpisana z datą oraz godziną odbioru. Powyższy dokument stanowić będzie jedyny dowód upoważniający do odbioru nienagrodzonej Pracy Konkursowej.
84. W interesie Uczestników Konkursu, nieskładających Prac Konkursowych osobiście ale za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, leży przyjęcie takiej formy dostarczenia Pracy Konkursowej, która umożliwi Organizatorowi Konkursu odwrotne przekazanie pokwitowania złożenia Pracy Konkursowej Uczestnikowi Konkursu, bez jego identyfikacji. Jednym z możliwych rozwiązań jest dołączenie do Pracy Konkursowej w otwartej kopercie, opłaconej jak list polecony i zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika Konkursu, pokwitowania złożenia Pracy Konkursowej. W tej kopercie, na podany adres, zostanie odesłane pokwitowanie złożenia Pracy Konkursowej. Innym rozwiązaniem jest wysyłka Pracy Konkursowej za pośrednictwem firmy kurierskiej oferującej dodatkową usługę „dokumentu zwrotnego”. W takim przypadku osoba odbierająca Pracę Konkursową uzupełni pokwitowanie złożenia Pracy Konkursowej w sposób określony w **ust. 83** i Kurier zabierze podpisany dokument celem jego zwrotu pod adres nadawcy nie będący adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

## Anonimowość Prac Konkursowych

85. Praca Konkursowa ani żadna z jej części nie może być podpisana ani zawierać nazwy lub innego oznakowania umożliwiającego identyfikację Uczestnika Konkursu.
86. Praca Konkursowa złożona z naruszeniem zasady anonimowości nie będzie podlegała ocenie przez Sąd Konkursowy.
87. Nadany automatycznie Uczestnikowi Konkursu Numer identyfikacyjny Uczestnika zostanie zaszyfrowany przez Sekretarza Konkursu. Numery identyfikacyjne Uczestnika zostaną w sposób trwały zakryte i wprowadzony będzie nowy numer, obowiązujący dla danej Pracy Konkursowej przez cały czas trwania prac Sądu Konkursowego, aż do momentu rozstrzygnięcia. Z czynności tej Sekretarz Konkursu sporządzi protokół, który umieszczony w zamkniętej kopercie zostanie zdeponowany w siedzibie Organizatora Konkursu do czasu rozstrzygnięcia Konkursu przez Sąd Konkursowy.

## Prawa autorskie

88. Konkurs prowadzony będzie z poszanowaniem autorskich praw majątkowych i osobistych Uczestników Konkursu.
89. Prace Konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.
90. Zamawiający, niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników Konkursu, zastrzega sobie prawo pierwszej prezentacji i publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych Prac Konkursowych z każdorazowym podaniem informacji o autorach prac.
91. Uczestnicy Konkursu, którzy otrzymali Nagrody lub wyróżnienia pieniężne oraz Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy Konkursowej, zobowiązani są do podpisania umowy z Zamawiającym dotyczącej przeniesienia autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu do celów promocji Konkursu i Zamawiającego oraz publikacji utworu. Podpisanie umowy jest warunkiem wypłaty nagrody pieniężnej. Postanowienia tej umowy zostały opisane w **Załącznik H** do Regulaminu.
92. W celu wykorzystania Prac Konkursowych w okresie pomiędzy ich złożeniem a podpisaniem umowy o przekazaniu praw autorskich o której mowa w **Załącznik H**, Uczestnicy konkursu udzielają Zamawiającemu i Organizatorowi, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:
  - a) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, w tym dokumentowania dziedzictwa architektonicznego a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
  - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
  - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
  - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego jego programów, audycji i publikacji;



- g) użyczenie.
93. Udzielenie licencji niewyłącznej nie jest obarczone koniecznością podpisania umowy. Dla udzielania licencji niewyłącznej wystarczające jest oświadczenie o udzieleniu takiej licencji, które to oświadczenie zawarte jest we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie (**Załącznik nr 1**).
94. Ustalenia ust. 89-92 niniejszego Rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów Prac Konkursowych.
95. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu Uczestnicy Konkursu będący autorami Prac Konkursowych, które otrzymały Nagrody (i wyróżnienia) przenoszą na rzecz Zamawiającego prawa do Prac Konkursowych, przez co należy rozumieć przeniesienie własności oryginałów i kopii egzemplarzy Prac Konkursowych.
96. Prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów powstałych w Konkursie (tj. prawo m.in. przeróbek, adaptacji, opracowań, zmiany oraz aktualizacji) jak również zgoda na zlecenie opracowania utworu innemu projektantowi oraz zgoda Uczestnika Konkursu na wykorzystanie przez Zamawiającego Utworu zmienionego do realizacji Inwestycji może nastąpić w okolicznościach, gdy nie dojdzie do zawarcia umowy na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy Konkursowej pomimo dołożenia wszelkich starań przez Uczestnika Konkursu i Zamawiającego zmierzających do zawarcia takiej umowy i obie strony działają w dobrej wierze. Nabycie prawa do wykonywania praw zależnych przez Zamawiającego nastąpi za odrębnym wynagrodzeniem dla Uczestnika Konkursu odpowiadającym wartości koncepcji tj. nie mniej niż 10% i nie więcej niż 15% wartości Dokumentacji projektowej. Zamawiający zastrzega, iż powyższą opcję wykupu może, lecz nie musi wykorzystać.
97. Za autorów Pracy Konkursowej (projektu koncepcyjnego) zostaną uznane osoby (zespół autorski) wymienione w Karcie Identyfikacyjnej Pracy Konkursowej (**Załącznik nr 5**) dołączonej do Pracy Konkursowej. W Karcie Identyfikacyjnej Pracy Konkursowej osoby będące współautorami powinny być oznaczone w sposób niebudzący wątpliwości wraz z jednoznacznie określonym charakterem ich udziału w twórczej pracy projektowej. Za informacje dotyczące autorstwa prac złożonych w Konkursie odpowiada/odpowiadają osoba/osoby upoważniona/upoważnione do reprezentowania Uczestnika Konkursu/Uczestników Konkursu, których podpisy zostały złożone na Karcie Identyfikacyjnej Pracy Konkursowej.
98. Uczestnicy Konkursu oświadczą i zagwarantują, że złożenie przez nich Pracy Konkursowej nie narusza praw autorskich osób trzecich. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw autorskich osób trzecich będące wynikiem złożenia przez Uczestnika Konkursu Pracy Konkursowej.
99. Zamawiający po rozstrzygnięciu Konkursu i wypłaceniu nagród i wyróżnień nabywa własność egzemplarzy wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych Prac Konkursowych w całości oraz prac nienagrodzonych w postaci elektronicznej, z prawem dysponowania nimi w ramach ustaleń niniejszego Regulaminu Konkursu i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
100. W przypadku zgłoszenia Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik Konkursu
- 1) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Zamawiającego;
  - 2) zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.

### **Skład Sądu Konkursowego**

101. Zamawiający Zarządzeniem Nr 269/2023 Wójta Gminy Postomino z dnia 28.12.2023 r. powołał Sąd Konkursowy w składzie:

1.	mgr inż. arch. <b>Marcin Brataniec</b>	Przewodniczący Sądu	Sędzia konkursowy SARP, SARP O. Kraków
2.	mgr inż. arch. <b>Marek Perepeczo</b>	Sędzia referent	Sędzia konkursowy SARP, SARP O. Koszalin
3.	mgr inż. arch. <b>Wojciech Subalski</b>	Sędzia	Sędzia konkursowy SARP, SARP O. Koszalin
4.	mgr inż. <b>Adam Franczak</b>	Sędzia	Kierownik Referatu Planowania Przestrzennego i Inwestycji, UG Postomino
5.	mgr inż. <b>Karolina Sobczyk</b>	Sędzia	Podinspektor w Referacie Planowania Przestrzennego i Inwestycji, UG Postomino
6.	mgr inż. arch. <b>Agnieszka Chudy</b>	Sędzia	Pomorska Okręgowa Izba Architektów RP
7.	<b>Marek Brzozowski</b>	Sędzia	Urząd Morski w Szczecinie

102. W przypadku odwołania Sędziego Sądu Konkursowego z przyczyn uniemożliwiających wykonywanie funkcji Sędziego Sądu Konkursowego, w miejsce odwołanych zostaną powołani Zastępcy Sędziów Sądu Konkursowego:

1.	mgr inż. arch. <b>Bartosz Warzecha</b>	Zastępca sędziego	Sędzia konkursowy SARP, SARP O. Koszalin
2.	mgr inż. <b>Adam Kallaur</b>	Zastępca sędziego	Inspektor w Referacie Planowania Przestrzennego i Inwestycji, UG Postomino

103. Zastępca Sędziego Sądu Konkursowego może uczestniczyć we wszystkich posiedzeniach Sądu Konkursowego i dyskusjach bez prawa udziału w głosowaniach. W przypadku powołania go na miejsce Sędziego Sądu Konkursowego, osoba, którą zastąpił ma wyłącznie głos doradczy.
104. Sędzia Referent Sądu Konkursowego może wykonać swoje obowiązki na etapie analizy Prac Konkursowych przy pomocy Zespołu Sędziego Referenta Sądu Konkursowego wybranego spośród pozostałych członków Sądu Konkursowego.
105. Sekretarz Konkursu **mgr inż. arch. Olga Wojewoda** nie jest członkiem Sądu Konkursowego.

### Rodzaj i wysokość nagród

106. Zamawiający przyzna Uczestnikom Konkursu nagrody zgodnie z rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. Sąd Konkursowy ustala klasyfikację Prac Konkursowych oraz liczbę i wysokość nagród w ramach funduszu nagród określonego przez Zamawiającego. Suma nagród pieniężnych wynosi brutto 100.000,00 zł. Zamawiający gwarantuje wypłatę całej puli nagród.
107. Sąd Konkursowy proponuje przyznanie określonych nagród w oparciu o kryteria oceny, określone w niniejszym Regulaminie Konkursu.
108. Sąd Konkursowy wybierze, jako najlepszą, Pracę Konkursową, która w ocenie Sędziów Sądu Konkursowego najlepiej spełnia kryteria oceny Prac Konkursowych, określone w niniejszym Regulaminie Konkursu i przyzna pierwszą nagrodę Uczestnikowi Konkursu, który przedstawił tę Pracę Konkursową.
109. Kolejne nagrody zostaną przyznane Uczestnikom Konkursu, którzy po uszeregowaniu Prac Konkursowych, w wyniku oceny przez Sąd Konkursowy, zajmą kolejne miejsca w Konkursie.
110. Zakłada się, że w niniejszym konkursie przyznane zostaną:
- 1) I nagroda pieniężna w wysokości **50.000,00** zł oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki przedmiotu zamówienia na wykonanie na podstawie Pracy



- Konkursowej kompleksowej dokumentacji projektowej dla zadania pod nazwą budowa platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino;
- 2) II nagroda pieniężna w wysokości **25.000,00 zł**;
  - 3) III nagroda pieniężna w wysokości **10.000,00 zł**;
  - 4) nagrody pieniężne w postaci wyróżnień w łącznej wysokości **15.000,00 zł**.
- Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.
111. Sąd konkursowy ma prawo zaproponowania innego podziału nagród i wyróżnień, pod warunkiem rozdysponowania całej kwoty przewidzianej na nagrody.
  112. Zamawiający przewiduje wypłacenie nagród pieniężnych w terminie do 30 dni od dnia publikacji ogłoszenia o rozstrzygnięciu Konkursu w Biuletynie Zamówień Publicznych, jednak nie wcześniej niż 15 dni od dnia zatwierdzenia rozstrzygnięcia konkursu przez Zamawiającego.
  113. Warunkiem wypłaty Nagród pieniężnych oraz zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki jest:
    - 1) przedstawienie przez Uczestnika Konkursu na ewentualne wezwanie Zamawiającego podmiotowych środków dowodowych lub dokumentów na potwierdzenie oświadczeń, które Uczestnik składał wraz z Wnioskiem o dopuszczenie na potwierdzenie braku podstaw do wykluczenia i warunków udziału w Konkursie;
    - 2) podpisanie przez Uczestników Konkursu umowy o przeniesieniu na Zamawiającego autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu do celów promocji konkursu i Zamawiającego oraz publikacji utworu. Postanowienia tej umowy zostały opisane w **Załącznik H** do Regulaminu.
  114. Zamawiający nie wypłaca Nagród pieniężnych i nie zaprasza do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Uczestnika, który uzyskał tę Nagrodę, jeżeli Uczestnik Konkursu:
    - 1) nie przedstawił wymaganych dokumentów lub podmiotowych środków dowodowych potwierdzających spełnienie obiektywnych wymagań Zamawiającego, o których mowa w ust. 113 pkt 1;
    - 2) nie zachował zasady anonimowości w postępowaniu konkursowym albo innych obowiązków określonych w Regulaminie Konkursu;
    - 3) przedstawił Pracę Konkursową z naruszeniem praw autorskich osób trzecich;
    - 4) odmówił podpisania umowy o przekazaniu autorskich praw majątkowych, o której mowa w ust. 113 pkt 2.
  115. Jeżeli negocjacje prowadzone w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej Pracy konkursowej nie doprowadziły do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może zaprosić do negocjacji w tym trybie Uczestnika konkursu, którego Praca konkursowa otrzymała drugą w kolejności najwyższą ocenę.
  116. W przypadku, jeżeli Konkurs zostanie unieważniony w okolicznościach, o których mowa w art. 355 ust. 4 Ustawy PZP, Zamawiający zwróci Uczestnikom Konkursu koszty przygotowania i złożenia Prac Konkursowych podlegających ocenie w kwocie nie większej niż 3000,00 zł brutto, po przedłożeniu Organizatorowi udokumentowanych kosztów.

### Tryb rozstrzygnięcia Konkursu

117. Sąd Konkursowy, działając zgodnie z Regulaminem pracy Sądu Konkursowego, stanowiącym Załącznik do Zarządzenia Nr 269/2023 Wójta Gminy Postomino z dnia 28.12.2023 r., dokonuje oceny Prac Konkursowych na posiedzeniach niejawnych, sprawdzając zgodność Prac Konkursowych co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie Konkursu oraz dokonując oceny Prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w **ust. 125** niniejszego Regulaminu Konkursu, z uwzględnieniem faktu, że jest to etap opracowania na poziomie koncepcji konkursowej, charakteryzującej się co do zasady ogólnością przedstawionych rozwiązań. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru pracy lub prac najlepszych.

118. Wszelkie wytyczne i informacje merytoryczne jakie mogą się znaleźć w Regulaminie Konkursu i załącznikach mają charakter intencjonalny, muszą być rozważone przez Uczestników Konkursu i uwzględnione w Pracach Konkursowych. Każda decyzja merytoryczna zgodna lub niezgodna z tymi wytycznymi będzie przedmiotem oceny Sądu, dla którego podstawową przesłanką będzie wybór najlepszej Pracy Konkursowej także w kontekście spełnienia oczekiwań Zamawiającego.
119. Na wstępie Sąd dokona wstępnej oceny i kwalifikacji prac rozpatrując ich zgodność z wymaganiami formalnymi oraz merytorycznym zakresem opracowań. W stosunku do Prac Konkursowych, które nie będą w pełni odpowiadały wymaganiom, o których mowa w **ust. 69-70** Regulaminu Konkursu Sąd Konkursowy może:
- 1) zdyskwalifikować pracę – w szczególności jeżeli nie jest zachowana anonimowość,
  - 2) dopuścić pracę do rozpatrywania, jeśli charakter odstępstw od wymagań nie faworyzuje jej w stosunku do prac pozostałych.
120. Po rozstrzygnięciu Konkursu, Sąd Konkursowy dokonuje identyfikacji nagrodzonych Prac Konkursowych, w oparciu o numer umieszczony na Karcie Identyfikacyjnej Pracy Konkursowej. Z czynności odtajnienia danych identyfikacyjnych nagrodzonych Uczestników Konkursu zostanie sporządzony odrębny protokół, który stanowić będzie załącznik do protokołu z Konkursu. Po zatwierdzeniu wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Konkursu, stronie internetowej Zamawiającego oraz w Biuletynie Zamówień Publicznych.
121. O miejscu i terminie publicznego ogłoszenia wyników Konkursu Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni przez Zamawiającego za pośrednictwem strony internetowej Konkursu. Zamawiający nie wyklucza możliwości ogłoszenia wyników Konkursu w formule online.
122. Zamawiający przewiduje odtajnienie Autorów wszystkich Prac Konkursowych.
123. W przypadku stwierdzenia w czasie identyfikacji Prac Konkursowych, że nagrodzona Praca Konkursowa nie jest oryginalna, została złożona przez Uczestnika Konkursu, który nie został zaproszony do złożenia Pracy Konkursowej, naruszył zasadę anonimowej oceny Prac Konkursowych lub podlega wykluczeniu z innych, nieznanych wcześniej powodów taka Praca Konkursowa zostanie uznana za nieważną, a za pracę najlepszą zostanie uznana kolejna Praca Konkursowa najlepiej oceniona przez Sąd Konkursowy.

### Kryteria oceny Prac Konkursowych

124. Do oceny w Konkursie może być dopuszczona wyłącznie oryginalna i wcześniej niepublikowana Praca Konkursowa, która nie narusza zasady anonimowości i jest zgodna z celem Konkursu, nie zawiera rozwiązań wariantowych i jest wystarczająco czytelna i kompletna, by przeprowadzić jej ocenę.
125. Prace Konkursowe będą oceniane przez Sąd Konkursowy wg poniższych kryteriów:
- 1) jakość relacji przestrzennych, funkcjonalnych i programowych z otoczeniem w szczególności w aspekcie wpisania się w krajobraz nadmorski;
  - 2) nowatorstwo i atrakcyjność rozwiązań architektonicznych, funkcjonalnych i estetycznych;
  - 3) nowatorstwo i jakość rozwiązań proekologicznych i oszczędności energii;
  - 4) spełnienie zasad inkluzywnego i uniwersalnego projektowania;
  - 5) realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań;
  - 6) zastosowanie rozwiązań technologicznych uwzględniających ograniczenia eksploatacyjne wynikające z lokalizacji obiektu w nieprzyjnym środowisku.
- Wszystkie powyższe kryteria są równoważne i rozpatrywane będą łącznie.

### Ochrona danych osobowych

126. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych



osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zamawiający;
- 2) Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym możliwy jest kontakt telefoniczny pod nr tel. 59 842 84 60 w. 56 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: [iod@postomino.pl](mailto:iod@postomino.pl)
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym Konkursem;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja Konkursu w oparciu o art. 18 oraz art. 74 Ustawy PZP;
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 Ustawy PZP, przez okres 4 lat od dnia zakończenia Konkursu;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy PZP, związanym z udziałem w Konkursie; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy PZP;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
  - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
  - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych – przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku Konkursu oraz nie może naruszać integralności protokołu z Konkursu oraz jego załączników,
  - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO – przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego,
  - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
  - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
  - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
  - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

### **Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących Uczestnikom Konkursu**

127. Uczestnikowi konkursu oraz innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia lub nagrody w konkursie oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w przepisach ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych. Z treścią ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych: [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl).
128. Uczestnik konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy PZP.
129. Na wyrok albo postanowienie Krajowej Izby Odwoławczej kończące postępowanie odwoławcze przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych.

Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia wyroku albo postanowienia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.



## 130. Terminy:

1)	publikacja Ogłoszenia o Konkursie i zamieszczenie niniejszego Regulaminu Konkursu na stronie internetowej Konkursu i BIP Zamawiającego w dniu publikacji Ogłoszenia o Konkursie w Biuletynie Zamówień Publicznych	do dnia: <b>9.02.2024</b>
2)	termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu dotyczących przygotowania i składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	do dnia: <b>26.02.2024</b>
3)	termin udzielenia wyjaśnień dotyczących przygotowania i składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	niezwłocznie, lecz nie później niż do dnia: <b>28.02.2024</b>
4)	termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz podmiotowych środków dowodowych, oświadczeń i dokumentów na potwierdzenie spełnienia wymagań określonych przez Organizatora	do dnia: <b>1.03.2024</b>
5)	termin poinformowania Uczestników Konkursu o dopuszczeniu do udziału w Konkursie oraz zaproszenie do składania Prac Konkursowych lub powiadomienie o niedopuszczeniu do udziału w Konkursie	do dnia: <b>8.03.2024</b>
6)	termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu dotyczących przygotowania i składania Prac Konkursowych	do dnia: <b>3.06.2024</b>
7)	termin udzielenia wyjaśnień dotyczących przygotowania i składania Prac Konkursowych	niezwłocznie, lecz nie później niż do dnia: <b>5.06.2024</b>
8)	termin składania Prac Konkursowych – <b>jest taki sam dla postaci elektronicznej i papierowej</b>  Prace konkursowe w postaci elektronicznej należy składać poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową. <i>Organizator uzyska dostęp do powyższych dokumentów elektronicznych dopiero po terminie ich złożenia.</i>  Prace konkursowe w postaci papierowej należy składać na adres korespondencyjny wskazany w <b>Rozdziale II ust. 75</b>	do dnia: <b>7.06.2024</b> godz. 15:00
9)	ogłoszenie wyników Konkursu na Stronie internetowej konkursu oraz zawiadomienie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Uczestników Konkursu o wynikach rozstrzygnięcia Konkursu.	do dnia: <b>5.07.2024</b>
10)	wystawa pokonkursowa	o dacie wystawy pokonkursowej Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani odrębnie
11)	dyskusja pokonkursowa	o dacie dyskusji pokonkursowej Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani odrębnie

Wskazane terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Zamawiający niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu na stronie internetowej Konkursu: [www.architektsarp.pl/dubaj](http://www.architektsarp.pl/dubaj) .

131. Ogłoszenie o Konkursie zostanie zamieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej, w miejscu publicznie dostępnym w siedzibie Zamawiającego (tablica ogłoszeń Urzędu Gminy Postomino), na



stronie internetowej Zamawiającego <https://postomino.bip.net.pl/> (BIP), na stronie internetowej Konkursu [www.architektsarp.pl/dubaj](http://www.architektsarp.pl/dubaj).

132. Zamawiający planuje wystawę Prac Konkursowych oraz opracowanie publikacji pokonkursowej. Po rozstrzygnięciu Konkursu Prace Konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej i/lub w publikacji pokonkursowej. Na wystawie pokonkursowej i lub w publikacji pokonkursowej zaprezentowane zostaną wszystkie Prace nagrodzone oraz Prace Konkursowe tych Uczestników, którzy wraz ze złożeniem Pracy Konkursowej w Karcie Identyfikacyjnej Pracy Konkursowej (**Załącznik nr 5**) wyrażą zgodę na prezentację Pracy Konkursowej na wystawie pokonkursowej i/lub w publikacji pokonkursowej oraz opisanie autorstwa.
133. Po rozstrzygnięciu Konkursu przewidziana jest dyskusja pokonkursowa. O dacie dyskusji pokonkursowej Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni poprzez opublikowanie informacji na stronie internetowej Konkursu i stronie internetowej Zamawiającego.
134. Uczestnicy Konkursu, których prace nie zostały nagrodzone lub wyróżnione, mogą je odebrać, za okazaniem pokwitowania złożenia Pracy Konkursowej nie wcześniej niż dwa miesiące i nie później niż dwanaście miesięcy po ogłoszeniu wyników Konkursu i zakończeniu prezentacji prac na wystawie pokonkursowej. Po upływie dwunastu miesięcy od ogłoszenia wyników Konkursu i zakończenia prezentacji prac na wystawie pokonkursowej Zamawiający może dokonać komisyjnego zniszczenia tych prac.



- Załącznik A – Wytyczne projektowe i program funkcjonalno-użytkowy  
**Budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino**
- Załącznik B – Uwarunkowania przedstawione na podkładzie mapowym (w skali 1:500)
- Załącznik C – Podkład mapowy (w skali 1:500) – PDF z zaznaczonymi granicami opracowania (C1) + DXF (C2) + DWG (C3)
- Załącznik D – Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Postomino
- Załącznik E – Wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miejscowości Jarosławiec, Uchwała Nr XXX/248/04 Rady Gminy Postomino z dnia 30 grudnia 2004 r. (Dz. U. Woj. Zachodniopomorskiego Nr 99 poz. 1868)
- Załącznik F – Zalecenia w sprawie prowadzenia prac projektowych dla konkursu architektoniczno-urbanistycznego w odniesieniu do gatunków chronionych
- Załącznik G – Postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy z Wykonawcą projektu (istotne postanowienia umowy o prace projektowe)
- Załącznik H – Wzór umowy dotyczącej przeniesienia praw autorskich
- Załącznik I – Warunki do projektu zadania inwestycyjnego „Budowa platformy widokowej wraz z zejściem na plażę w Jarosławcu” – pismo Urzędu Morskiego w Szczecinie znak: OW.5102.173.23.JJ(3) z dnia 21.12.2023
- Załącznik J – Zestaw zdjęć
- Załącznik K – Projekt sanitariatów zlokalizowanych u podnóża klifu
- Załącznik L – Projekt zagospodarowania Placu Róży Wiatrów (zejście nr 4)
- Załącznik M – Opinia geotechniczna
- 
- Załącznik nr 1 – Wzór Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie
- Załącznik nr 2a – Wzór Pełnomocnictwa  
(Uczestnik Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie)
- Załącznik nr 2b – Wzór Pełnomocnictwa  
(Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie)
- Załącznik nr 3a – Wzór Oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie – Uczestnik Konkursu
- Załącznik nr 3b – Wzór Oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie – Podmiot udostępniający zasoby
- Załącznik nr 3bb – Wzór Zobowiązania podmiotu udostępniającego zasoby
- Załącznik nr 3c – Wzór Oświadczenia o spełnianiu warunków Regulaminu Konkursu
- Załącznik nr 4 – Wzór Pokwitowania odbioru Pracy Konkursowej
- Załącznik nr 5 – Wzór Karty identyfikacyjnej Pracy Konkursowej
- Załącznik nr 6 – Wzór tabeli bilansowo-programowej



## Załącznik A

Wytyczne projektowe i program budowy **platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino**

### Wstęp

1. Konkurs organizowany jest w celu uzyskania spójnej, atrakcyjnej architektonicznie, urbanistycznie i funkcjonalnie propozycji budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj”, położonych w obrębie ewidencyjnym Jarosławiec gmina Postomino. Całość inwestycji ma obejmować zagospodarowanie terenu zieleni parkowej (działki nr 248, 249) położonego na górnym poziomie aktywnego klifu i stanowiącego jednocześnie dojście i początek zejścia na sztuczną plażę zlokalizowaną na części działki nr 468/1 – „Plażę Dubaj”. U podnóża klifu od zejścia (zejście na plażę nr 5) planowana jest promenada biegnąca wzdłuż plaży w kierunku wschodnim do zejścia na plażę nr 4 (działka nr 255/18) przy Placu Róży Wiatrów. Główną ideą jest koncepcja stworzenia nowoczesnego, funkcjonalnego, ekonomicznego i przyjaznego użytkownikom wyeksponowanego, otwartego na krajobraz morski punktu widokowego (platformy widokowej) stanowiącego jednocześnie zejście, na położoną u podnóża klifu, atrakcję turystyczną Jarosławca, sztuczną „Plażę Dubaj”. Zakłada się, że projektowane zagospodarowanie powinno tworzyć spójną całość kompozycji architektoniczno-urbanistycznej, składającej się z zespołu zieleni parkowej, platform widokowych, zejścia na „Plażę Dubaj” i promenady u podnóża klifu łączącej zejścia na plażę nr 5 i nr 4. Planuje się stworzenie atrakcyjnego architektonicznie miejsca, funkcjonalnego, wzbogacającego przestrzeń gminy, o formie architektonicznej, mogącej stać się wizytówką i symbolem gminy, spełniającego najnowsze standardy oraz zasady inkluzywnego i uniwersalnego projektowania.

### Stan istniejący

2. Teren objęty konkursem to obszar o pow. około 2,0 ha (ca 4,0 ha z promenadą), położony jest w północno-zachodniej części Jarosławca, w bezpośrednim sąsiedztwie Morza Bałtyckiego. Graniczący od południa, poprzez ulicę Nadmorską z istniejącymi i projektowanymi terenami zabudowy turystycznej i jednorodzinnej. Od północy graniczy z wodami Morza Bałtyckiego, od wschodu graniczy z terenem zamkniętym (dz. nr 250 i dalsze), od zachodu terenami drobnej, bardzo ekstensywnej, zabudowy (działka nr 247 i dalsze) – przeznaczonymi na zieleni parkową. Obszar konkursu to tereny zieleni, położone na działkach nr 248 i 249, na górnym poziomie aktywnego klifu brzegu morskiego (wysokości około 20 m n.p.t. – rzędne ok. 20,3-21,3 m n.p.m.). Z poziomu górnego klifu (z żelbetowej platformy) zrealizowane są obecnie ażurowe schody stalowe (stopnice i spoczniki – podesty – drewniane) prowadzące do podnóża klifu do rzędnej ~2,5 m n.p.m. Dalej, za położoną ok. 8 m od podnóża klifu betonową opaską brzegową rozciąga się, położona na działce nr 468/1, składająca się z czterech sektorów, sztuczna „Plaża Dubaj”, mająca w tym sektorze szerokość (w głąb morza) od 150 do 250 m. Działka nr 248 w połowie płaska zagospodarowana jako skwerek graniczący z krawędzią klifu. Ze skwerku prowadzi dojście do położonej już na działce nr 468/1 żelbetowej platformy, z której prowadzą w dół na plażę schody zejścia nr 5. Przy tym dojściu posadowiony jest obecnie kontener sanitarny o wymiarach ca. 4,0x2,5 m. Drugą połowę działki stanowią strome skarpy klifu porośnięte drzewami. Działka nr 249 to sąsiadujący z krawędziami klifu, nieurządzony teren zieleni, płaski teren porośnięty drzewami i krzewami. Istniejące zejście nr 5 prowadzone jest w pewnego rodzaju „jarze” położonym pomiędzy krawędziami klifu na działce nr 468/1. Wzdłuż podnóża klifu istnieje betonowa opaska biegnąca na działce nr 468/1. Zejście nr 4 (stalowe schody) kończą się na działce nr 255/18.

Dla części terenu objętego niniejszym Konkursem (działki nr 248 i 249) obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego miejscowości Jarosławiec – Uchwała Nr XXX/348/04 Rady Gminy Postomino z dnia 30 grudnia 2004 r. (**Załącznik E** do niniejszego Regulaminu Konkursu) – teren



oznaczony 9ZP - teren zieleni parkowej z ciągami spacerowymi i elementami małej architektury bez zabudowy. Na terenie 9ZP ustala się możliwość realizacji zejścia po brzegu klifowym.

Ustalenia tego planu są wiążące dla obszaru Konkursu.

Uchwała jest dostępna również pod linkiem:

[https://postomino.bip.net.pl/?p=document&action=show&id=1870&bar\\_id=1444](https://postomino.bip.net.pl/?p=document&action=show&id=1870&bar_id=1444) (bez załącznika nr 1)

Dla gminy Postomino obowiązuje Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Postomino – Uchwała Nr XXXVII/309/21 Rady Gminy Postomino z dnia 3 września 2021 r. w sprawie uchwalenia zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Postomino dla obrębu ewidencyjnego Jarosławiec (**Załącznik D** do niniejszego Regulaminu Konkursu).

Uchwała jest dostępna również pod linkiem: <https://postomino.bip.net.pl/?a=12935>

Gmina nie posiada Gminnego Programu Rewitalizacji i nie podjęła uchwały w trybie przepisów ustawy z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji (Dz. U. z 2021 r. poz. 485 ze zm.).

3. Obszar opracowania konkursowego to działki ewidencyjne będące:
  - 1) we władaniu Gminy Postomino (248 i 249)
  - 2) we władaniu Skarbu Państwa (część działki 468/1, 255/18). Granice opracowania oznaczone są na załączonej mapie kolorem czerwonym (Załącznik B1 do niniejszego Regulaminu Konkursu).

### Wytyczne do projektowania

4. Inwestycja będąca przedmiotem opracowania konkursowego stanowi przedsięwzięcie mogące potencjalnie znacząco oddziaływać na środowisko określone w § 3 pkt 72 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 10 września 2019 r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (Dz. U. z 2019 r., poz. 1839 ze zm.).
5. Przedsięwzięcie będące przedmiotem opracowania konkursowego stanowi inwestycję celu publicznego na podstawie art. 6 pkt 9c ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2023 r., poz. 344 ze zm.).
6. Obszar opracowania obejmuje w większości teren pasa technicznego (działki nr 468/1 i 255/18), którego granica ustalona jest Zarządzeniem Nr 3 Dyrektora Urzędu Morskiego w Słupsku z dnia 4 maja 2006 r. w sprawie określenia granic pasa technicznego Urzędu Morskiego w Słupsku na terenie Województw Pomorskiego i Zachodniopomorskiego (Dziennik Urzędowy Województwa Zachodniopomorskiego Nr 71, poz. 1264). Zgodnie z art. 36 ust. 2 ustawy z dnia 21 marca 1991 r. o obszarach morskich Rzeczypospolitej Polskiej i administracji morskiej, nadbrzeżny pas techniczny stanowi obszar przeznaczony do utrzymania brzegu w stanie zgodnym z wymogami bezpieczeństwa i ochrony środowiska (Dz. U. z 2023 r. poz. 960 ze zm.).  
Należy uwzględnić, że zgodnie z art. 37 ust. 1 ustawy z dnia 21 marca 1991 r. o obszarach morskich Rzeczypospolitej Polskiej i administracji morskiej, dla inwestycji zlokalizowanych na obszarze pasa technicznego, dyrektor właściwego urzędu morskiego wydaje decyzję na wykorzystanie pasa w innym celu niż ochrona brzegu, określając jednocześnie warunki takiego wykorzystania.  
Obszar konkursu położony jest w całości w granicach pasa ochronnego brzegu morskiego.
7. Planowana inwestycja zlokalizowana jest w Obszarze Chronionego Krajobrazu „Pas pobrzeża na zachód od Ustki” przyjętego Uchwałą nr XXXII/375/09 Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego z dnia 15 września 2009 r. (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2021 r., poz. 2091).
8. Obszar objęty opracowaniem konkursowym obejmuje teren bezpośrednio sąsiadujący z aktywnym klifem, a lokalnie także sam klif. Z powodu występowania w przeszłości intensywnej abrazji wykonano w latach 1992 i 2018 opaskę brzegową (ścianka szczelna zwieńczona oczepekem) wraz z odwodnieniem (filtry odwrotne), która zabezpiecza podstawę klifu od strony morza.  
Klif jest poddawany na tym odcinku czynnikom niszczącym, jakimi są m.in.:
  - 1) wody gruntowe (wysięki wody gruntowej na ścianie klifu),
  - 2) narażenie stoku na działanie zmiennych czynników atmosferycznych,

- 3) postępująca erozja,
- 4) spływ wód powierzchniowych z terenów przyległych.

łącznie wszystkie te elementy powodują, że analizowany obszar jest aktywnie niestabilny. Świadczy o tym m.in. niekontrolowane osunięcie się fragmentu klifu w 2010 r. w pobliżu planowanego przedsięwzięcia.

9. Zgodnie z obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego miejscowości Jarosławiec (Uchwała nr XXX/348/04 Rady Gminy Postomino z dnia 30 grudnia 2004 r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miejscowości Jarosławiec) na działkach przylegających do brzegu klifowego dopuszcza się realizację obiektów na terenie ograniczonym nieprzekraczalną linią zabudowy pod warunkiem przeprowadzenia każdorazowo oceny warunków geologicznych i wpływu morza na bezpieczeństwo projektowanej budowli. (Uwaga: na terenie 9ZP nieprzekraczalna linia zabudowy nie została określona).

10. Zagospodarowanie terenu:

- 1) proponowana w obszarze konkursu promenada powinna przebiegać u podnóża klifu w taki sposób, aby jej zakończenie w obszarze zejścia na plażę nr 4 zapewniało dostęp osób niepełnosprawnych z Placu Róży Wiatrów;
- 2) szerokość użytkowa dla zejść na plażę – min. 4,0 m;
- 3) dla zejść na plażę pierwszy stopień schodów od strony morza, a także zakończenie ewentualnej pochylni, powinny być zlokalizowane na rzędnej około 1,5 m poniżej istniejącej rzędnej terenu;
- 4) istniejący sanitariat (kontener) na działce 248 – do likwidacji;
- 5) w zagospodarowaniu terenu należy uwzględnić projektowany kontener sanitarny, zlokalizowany na działce nr 468/1 u podnóża klifu. Projekt budowlany sanitariatu stanowi **Załącznik K**;
- 6) koncepcja zagospodarowania terenu powinna spełniać wymogi obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (obszar działek nr 248 i 249);

11. Założenia programowe i funkcjonalne budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj”:

Poniższy program został skonstruowany jako wynik analiz dotyczących zaspokojenia niezbędnych potrzeb związanych z zapewnieniem właściwej funkcji obiektu oraz możliwości finansowych. Jest to program minimum z punktu widzenia potrzeb i zarazem program maksimum z punktu widzenia posiadanych środków. Z tego powodu, od Uczestników Konkursu, oczekiwana jest dyscyplina w realizacji tego programu. Nie należy go powiększać i interpretować rozrzutnie.

- 1) **zagospodarowanie działek ewidencyjnych nr 248 i 249 – teren zieleni parkowej (urządzonej) zawierające poniższe elementy zagospodarowania:**
  - a) sanitariat (po 2 kabiny damskie i męskie, 2 pisuary, kabina dla osób niepełnosprawnych z miejscem do przewijania niemowląt)
  - b) fontanna,
  - c) obiekty małej architektury: ławki, stojaki na rowery, kosze,
  - d) miejsca wypoczynku z zielenią towarzyszącą,
  - e) niezbędne ciągi komunikacyjne wraz z oświetleniem,
  - f) punkty informacyjne nt. platformy widokowej i promenady, dostępności dla osób niepełnosprawnych,
- 2) **zejście na „Plażę Dubaj” (zejście na plażę nr 5):**
  - a) komunikacja z obszaru początku zejścia na działce nr 248 (szczyt klifu) w obszarze A (**Załącznik B**) do końca zejścia na poziomie plaży w obszarze B (**Załącznik B**),
  - b) komunikacja pionowa, obligatoryjnie schodami, oraz fakultatywnie w inny sposób umożliwiający użytkowanie platformy przez osoby niepełnosprawne z uwzględnieniem agresji chemicznej wody morskiej, powietrza oraz oddziaływania siły wiatru wraz z piaskiem w rejonie plaży,



- c) minimum dwa poziomy tarasów widokowych (platformy widokowe) na otwarty krajobraz morski zlokalizowane w górnym poziomie zejścia na plażę, o powierzchni około 100 m<sup>2</sup> każdy,
- d) uwzględnienie w konstrukcji zejścia na plażę oraz platformy widokowej (platform widokowych) ukształtowania terenu, skarp, zboczy oraz nabrzeża klifowego, szczególnie w aspekcie posadowienia obiektów budowlanych,
- e) uwzględnienie naturalnego ukształtowania i specyfiki terenu w koncepcji poszczególnych poziomów wejścia i platformy;

**3) promenada u podnóża klifu (pomiędzy zejściami na plażę nr 4 i 5):**

- a) początek promenady w okolicy zejścia nr 5
- b) promenada prowadzona u podnóża klifu (na działkach nr 468/1 i 255/18) na odcinku około 550 m do zejścia nr 4,
- c) połączenie promenady z zejściem na plażę nr 4 przy Placu Róży Wiatrów (ewentualna przebudowa zejścia),
- d) promenada musi być prowadzona w sposób uwzględniający różnicę poziomów trasy promenady i zejścia nr 4 – z zapewnieniem kontynuacji przejścia do centrum Jarosławca dla osób niepełnosprawnych.

**12. Ochrona środowiska:**

- 1) Zalecenia w sprawie prowadzenia prac projektowych w odniesieniu do gatunków chronionych zawarte są w **Załączniku F**;
- 2) Warunki dotyczące projektowania przedsięwzięcia ze względu na wymagania ochrony brzegu morskiego zawarte są w **Załączniku I**.

**13. Infrastruktura techniczna:**

- 1) Zamawiający zaleca, adekwatne do skali i rodzaju inwestycji, zastosowanie innowacyjnych, proekologicznych i oszczędnych technologii, z maksymalnym wykorzystaniem OZE;
- 2) instalacja kanalizacyjna, deszczowa i wodociągowa: zasilanie i odprowadzenie do sieci gminnych.

**14. Materiały konstrukcyjne i wykończeniowe:**

W opisie do koncepcji architektonicznej należy szczegółowo opisać rodzaj przyjętych materiałów konstrukcyjnych i wykończeniowych oraz uwzględnić w wycenie planowanych kosztów inwestycji.

**15. Komunikacja:**

- 1) koncepcja powinna uwzględniać sposób obsługi komunikacyjnej terenu, w tym obsługi pieszej, rowerowej;
- 2) należy określić powiązania z zewnętrznym układem komunikacyjnym;
- 3) należy określić lokalizację stojaków na rowery na terenie zieleni parkowej zlokalizowanej na działkach 248 i 249.



## Załącznik G

### Postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy z Wykonawcą projektu (istotne postanowienia umowy o prace projektowe)

1. Strony postanawiają, że przedmiotem umowy będzie wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej wraz z mapami sytuacyjno-wysokościowymi do celów projektowych w skali 1:500 i uzyskaniem koniecznych opinii, uzgodnień i decyzji dla zadania inwestycyjnego pn. „Budowa platformy widokowej wraz z zejściem na plażę w Jarosławcu” oraz pełnienie nadzoru autorskiego przy prowadzeniu robót budowlanych na podstawie niniejszej umowy.
2. Zakres prac projektowych obejmować będzie:
  - 1) wykonanie uzupełniających badań podłoża gruntowego;
  - 2) stworzenie podkładu geodezyjno-kartograficznego dla planowanego przedsięwzięcia, w tym wykonanie mapy do celów projektowych w skali 1:500;
  - 3) wykonanie dokumentacji projektowej dla:
    - e) zagospodarowania terenu dla działek nr 248 i 249 obręb ewidencyjny Jarosławiec,
    - f) budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj”,
    - g) budowy promenady pomiędzy zejściem nr 4 i 5,
    - h) przebudowy zejścia nr 4 na plażę w niezbędnym zakresie.
3. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania odpowiednich opinii, uzgodnień i decyzji, w tym m.in.:
  - 1) Opracowanie Karty Informacyjnej Przedsięwzięcia oraz wystąpienie z wnioskiem i uzyskanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Nie wyklucza się także konieczności sporządzenia przez Wykonawcę raportu oddziaływania na środowisko, jeżeli w toku czynności administracyjnych prowadzonych przez właściwe organy, zostanie nałożony obowiązek jego sporządzenia – bez dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy;
  - 2) Wystąpienie z wnioskiem i uzyskanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego dla terenów nie objętych opracowaniem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, po określeniu przez Wykonawcę planowanego sposobu zagospodarowania terenu oraz charakterystyki zabudowy i zagospodarowania terenu, przedstawione w formie opisowej i graficznej wraz z określeniem granic terenu objętego wnioskiem, przedstawionych na 2 egzemplarzach kopii mapy zasadniczej. Zakres decyzji lokalizacji inwestycji celu publicznego będzie obejmował swym zakresem platformę widokową, częściowo zejście nr 5 przy platformie widokowej, promenadę oraz częściowo zejście nr 4;
  - 3) Uzyskanie innych niezbędnych opinii i uzgodnień oraz warunków technicznych od gestorów sieci wymaganych przepisami prawa w toku czynności projektowych.
4. Dokumentację projektową dla ww. zadań projektant zobowiązuje się dostarczyć w formie papierowej w ilości:
  - 1) projekt budowlany (projekt zagospodarowania terenu, projekt architektoniczno-budowlany i projekt techniczny) wszystkich branż – po 6 egz.;
  - 2) projekt wykonawczy dla wszystkich branż - po 4 egz.;
  - 3) przedmiary robót – po 2 egz.;
  - 4) kosztorysy inwestorskie – po 2 egz.;
  - 5) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót – po 4 kpl.;
  - 6) elektroniczną prezentację multimedialną wraz z wizualizacją dla przedmiotu zamówienia i animacją 3D modelu – 1 egz.;wraz z pisemnym oświadczeniem o jej kompletności.

Całość dokumentacji projektowej projektant zobowiązuje się dostarczyć również w wersji elektronicznej tj. kosztorysy w wersji .ath lub .rds, rysunki również w wersji .dwg, natomiast animacja 3d w formacie .avi.
5. Przedmiot niniejszej umowy, po przekazaniu go Zamawiającemu stanowi jego własność i może być przedmiotem swobodnego dysponowania zgodnie z jego przeznaczeniem. Z chwilą otrzymania przez Wykonawcę wynagrodzenia a w razie jej rozwiązania (niezależnie od przyczyn i podstaw



rozwiązania), Wykonawca przenosi na zamawiającego niezależnie od innych okoliczności oraz bez składania dodatkowego oświadczenia, wszelkie autorskie prawa majątkowe w zakresie dokumentacji projektowej, za którą nastąpi wypłata wynagrodzenia. Autorskie prawa majątkowe obejmują następujące pola eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie w dowolnej technice, wprowadzenie do obrotu lub pamięci komputera, związane z przekazaną dokumentacją. Powyższe przeniesienie majątkowych praw autorskich następuje w stanie wolnym od obciążeń i praw osób trzecich i obejmuje także wszystkie późniejsze zmiany w dokumentacji projektowej.

6. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do sporządzenia aktualizacji kosztorysów objętych przedmiotem umowy w terminie określonym przez Zamawiającego.
7. Wykonawca ma obowiązek pełnienia nadzoru autorskiego w oparciu o dokumentację projektową przez siebie sporządzoną, w zakresie określonym przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane. Nadzór autorski dotyczył będzie w szczególności:
  - 1) stwierdzania w toku wykonywanych robót budowlanych, zgodności wykonywania robót budowlanych z rozwiązaniami technicznymi, materiałowymi i użytkowymi, określonymi dokumentacją projektową, przepisami techniczno-budowlanymi oraz Polskimi Normami;
  - 2) udzielania wyjaśnień Wykonawcy robót odnośnie wszelkich wątpliwości dotyczących dokumentacji projektowej powstałych w trakcie wykonywania robót budowlanych;
  - 3) uzgadniania i oceniania zasadności wprowadzania zamiennych rozwiązań projektowych, materiałów lub urządzeń w stosunku do przewidzianych w projekcie, a zgłaszanych przez Zamawiającego lub wykonawcę robót w toku prowadzenia prac;
  - 4) kontrolę budowy i udziału w naradach koordynacyjnych na wezwanie Zamawiającego, lecz nie częściej niż 1 raz w miesiącu w ramach niniejszej umowy.
8. Nadzór autorski pełniony będzie w trakcie realizacji inwestycji oraz w okresie rękojmi.
9. Termin wykonania zamówienia: **18 miesięcy** od dnia podpisania umowy.
10. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy, strony ustalają w formie ryczałtu na ogólną kwotę w wysokości: ..... (słownie.....), przy czym płatność realizowana będzie w częściach za poszczególne zakresy:
  - 1) część I: 30-40% wartości zamówienia (wynagrodzenia umownego brutto) po uzyskaniu przez Wykonawcę decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach;
  - 2) w przypadku konieczności sporządzenia raportu oddziaływania na środowisko, część I wynagrodzenia zostanie podzielona na dwa etapy:
    - a) część Ia: 20-25% wynagrodzenia umownego brutto po sporządzeniu przez projektanta karty informacyjnej przedsięwzięcia,
    - b) część Ib: 10-15% wynagrodzenia umownego brutto po uzyskaniu decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach wraz z raportem oddziaływania na środowisko;
  - 3) część II: 50-60% wartości zamówienia (wynagrodzenia umownego brutto) po wykonaniu projektu budowlanego, o którym mowa w ust. 4 pkt. 2;
  - 4) część III: 10-20% wartości zamówienia (wynagrodzenia umownego brutto) po opracowaniu kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej objętej zakresem niniejszej umowy i jej protokolarnym bezusterkowym odebraniu przez Zamawiającego.
11. **W przypadku wystąpienia przeszkód niemożliwych do przewidzenia na etapie podpisania umowy, Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy, na każdym etapie realizacji prac projektowych. W przypadku rozwiązania umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie proporcjonalne do stopnia zaawansowania prac.**
12. Strony postanawiają, iż odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu gwarancji za wady prac projektowych kończy swój bieg po upływie 1 roku od dnia uzyskania pozwolenia na użytkowanie lub w przypadku braku pozwolenia na użytkowanie – 1 roku od dnia dokonania odbioru końcowego ostatniego elementu robót budowlanych wykonywanych na podstawie prac projektowych, których dotyczy niniejsza umowa lub po upływie 5 lat od daty uzyskania pozwolenia na budowę lub zgłoszenia w przypadku niezrealizowania obiektów na podstawie opracowania dokumentacji.



13. Wszelkie wady w przedmiocie umowy Wykonawca zobowiązuje się usunąć w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, nie krótszym niż 7 dni od daty zawiadomienia o wadzie przez Zamawiającego.
14. Nie dopuszcza się możliwości dokonywania cesji wierzytelności na osoby trzecie.
15. Zamawiający zgodnie z art. 455 ustawy Pzp przewiduje możliwość wprowadzenia istotnych zmian do treści zawartej umowy w zakresie terminu wykonania przedmiotu umowy na skutek:
  - 1) zwłoki w przekazaniu materiałów przez Zamawiającego;
  - 2) wad i braków w materiałach przekazanych przez Zamawiającego;
  - 3) przedłużających się procedur, niezależnych od Wykonawcy, w zakresie uzyskania niezbędnych decyzji, postanowień, uzgodnień lub innych aktów administracyjnych mających wpływ na wykonanie przedmiotu umowy;
  - 4) przedłużających się procedur, związanych z wykorzystaniem przez Wykonawców środków ochrony prawnej w zamówieniach publicznych;
  - 5) konieczności wprowadzenia zmian zakresu lub sposobu opracowania przedmiotu umowy;
  - 6) konieczności wykonania dodatkowych badań, niemożliwych do przewidzenia na etapie przygotowania zamówienia;
  - 7) wystąpienia siły wyższej.
16. Strony postanawiają, że obowiązującą formą odszkodowania stanowiącą będą kary umowne.
17. Kary umowne mogą być potrącone z wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy.
18. Kary te będą stosowane w następujących wypadkach i wysokościach:
  - 1) za zwłokę w terminie wykonania zamówienia w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego netto za każdy dzień;
  - 2) za każdy dzień zwłoki w usunięciu wad i braków licząc od daty ustalonej na usunięcie wad, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego netto;
  - 3) za każdy dzień zwłoki w terminowym dostarczeniu zaktualizowanych kosztorysów, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego netto;
  - 4) z tytułu braku zapłaty lub nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcom z tytułu zmiany wysokości wynagrodzenia, o której mowa w art. 439 ust. 5;
  - 5) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia umownego netto.
19. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne:
  - 1) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia umownego netto.
20. Strony ustalają, że maksymalna wartość kar umownych nie może przekroczyć 35% łącznego wynagrodzenia umownego netto.
21. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego przekraczającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
22. Kara pieniężna powinna być zapłacona przez Stronę, która naruszyła postanowienie umowy w terminie 10 dni od daty wystąpienia przez Stronę z żądaniem zapłaty.
23. W przypadku powstania szkody Zamawiający ma prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
24. W przypadku niewywiązywania się przez Wykonawcę z postanowień Umowy, a w szczególności nieterminowego wykonania opracowań (nieuzasadnionego opóźnienia o 50% czasu przewidzianego na realizację danej fazy lub o więcej), wykonania dokumentacji z wadami uniemożliwiającymi prawidłową realizację, odmową wprowadzenia uzasadnionych korekt i/lub usunięcia wad dokumentacji, odmowy Wykonawcy sporządzenia opracowań zamiennych koniecznych dla realizacji inwestycji lub koniecznych dla zapewnienia jej założonego standardu, Wykonawca zobowiązany jest, na pisemne wezwanie Zamawiającego do przekazania Mu zależnych praw autorskich do całości utworu w celu umożliwienia Zamawiającemu:
  - 1) wykonania lub zlecenia innym podmiotom;



2) wprowadzania poprawek w trakcie budowy, nie naruszających w sposób istotny założeń przestrzennych projektu.

Zlecenie opracowań o których mowa wyżej, będzie traktowane jako zawinione przez Wykonawcę i w związku z tym Zamawiający może obciążyć Wykonawcę kosztami ich wykonania w odpowiedniej części lub w całości.

25. Po dostarczeniu powyższej dokumentacji podlega ona zatwierdzeniu i sprawdzeniu przez Zamawiającego w zakresie kompletności oraz według uznania inwestora poprawności merytorycznej. W okresie 21 dni Zamawiający dokona zatwierdzenia dokumentacji. W przypadku nie zatwierdzenia dokumentacji Zamawiający wezwie Wykonawcę do zmiany sposobu wykonania i wyznaczy mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od umowy odstąpić i naliczyć kary umowne. Sprawdzenie dokumentacji przez Zamawiającego nie ściąga z Wykonawcy odpowiedzialności za dostarczoną dokumentację projektową zarówno w zakresie kompletności jak i poprawności merytorycznej. Wykonawca zobowiązany jest do uzupełnienia dokumentacji projektowej w trakcie realizacji inwestycji na żądanie Zamawiającego w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 7 dni.



## Załącznik H

### Wzór umowy dotyczącej przeniesienia praw autorskich

#### UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu ..... w Postominie pomiędzy:  
Gminą Postomino, 76-113 Postomino 30 .....  
reprezentowaną przez:

.....  
.....  
zwaną w dalszej części „Zamawiającym”

a

.....  
zwanym w dalszej części „Uczestnikiem Konkursu” lub „Uczestnikiem”  
łącznie zwanymi „Stronami”, a odrębnie „Stroną”.

#### Zważywszy, że:

1. Uczestnik Konkursu wziął udział w Konkursie jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino (dalej: „Konkurs”),
2. Zgodnie z Regulaminem Konkursu, każdy z laureatów Konkursu przed odebraniem przewidzianej Regulaminem nagrody lub wyróżnienia (dalej: „Nagroda”) powinien podpisać z Zamawiającym umowę dotyczącą przeniesienia praw autorskich do utworów wytworzonych w związku z udziałem w Konkursie, której postanowienia przewidziano w Załączniku H do regulaminu Konkursu,
3. Uczestnik został laureatem Konkursu,

Strony postanowiły, co następuje:

#### § 1. Przeniesienie praw przez Uczestnika Konkursu oraz wynagrodzenie.

1. Uczestnik Konkursu za wynagrodzeniem w ramach Nagrody pieniężnej (wyróżnienia) [Wynagrodzenie] przyznanej w Konkursie jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych [dalej: „Prawo autorskie”] z chwilą podpisania niniejszej umowy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów w rozumieniu przepisów Prawa autorskiego wytworzonych w związku z udziałem w Konkursie przez Uczestnika Konkursu lub osoby, którymi posługiwał w związku z uczestnictwem w Konkursie, a w szczególności do Pracy Konkursowej [dalej łącznie również jako: „Utwór”].
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą zawarcia niniejszej umowy bez odrębnych oświadczeń którejkolwiek ze Stron. Uczestnik zobowiązany jest do podpisania niniejszej Umowy na podstawie ust. 5 pkt 9 Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, obejmuje prawo do korzystania i rozporządzania Utworem w zakresach i na polach eksploatacji:
  - 1) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, w tym dokumentowania dziedzictwa architektonicznego a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - 2) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;



- 3) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczeniu i wykorzystaniu w ramach publikacji on-line;
  - 4) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - 5) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
  - 6) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego jego programów, audycji i publikacji;
  - 7) użyczenie.
4. Przeniesienie praw wskazanych powyżej oraz przeniesienie własności egzemplarzy Utworu następuje z chwilą podpisania niniejszej Umowy.
  5. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
  6. Przeniesienie praw, o którym mowa powyżej nie będzie ograniczać Uczestnika Konkursu w korzystaniu z Utworu od momentu podpisania pomiędzy Stronami umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem Pracy Konkursowej. Uczestnik Konkursu będzie także uprawniony do wykorzystywania Pracy Konkursowej do celów własnej dokumentacji oraz prezentacji własnych dokonań.
  7. Uczestnik zobowiązuje się, w każdym czasie, zawrzeć na żądanie Zamawiającego, odrębną umowę w celu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów, o których mowa w niniejszym paragrafie, w szczególności w przypadku gdy w związku z dynamicznym rozwojem techniki pojawią się pola eksploatacji nieznane w momencie zawarcia umowy, na innych niż wskazane w niniejszym paragrafie polach eksploatacji, a także podjąć inne niż wskazane w niniejszym paragrafie zobowiązania odnośnie wykonywania autorskich praw osobistych do tych Utworów. Umowa taka będzie zawarta według projektu przygotowanego przez Zamawiającego, przy czym, jeżeli zakres zobowiązań Autora wynikających z takiego oświadczenia pokrywa się z zakresem zobowiązań z niniejszego paragrafu, rozumieć należy, iż stanowi to jedynie potwierdzenie ustaleń dokonanych umową.
  8. Na mocy niniejszej umowy Zamawiający nabywa nieodpłatnie własność nośników, na których Utwór został utrwalony, jak również własność Pracy Konkursowej, jak również innych utworów, utrwalonych na jakimkolwiek nośniku i w jakiegokolwiek formie w trakcie Konkursu.

## § 2. Oświadczenie Stron.

1. Uczestnik Konkursu gwarantuje, że na dzień przekazania Utworu posiada on całość praw autorskich do Utworu i wszystkich jego elementów, w związku z czym Zamawiającemu przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji wymienionych w § 1 ust. 3.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, że prawa te wolne będą od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie są przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie przysługuje prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiązał się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiegokolwiek części.
3. Strony ustalają, iż umówione przeniesienie praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy nie rodzi uszczerbku dla osobistych praw autorskich Uczestnika Konkursu do Utworu. Uczestnikowi przysługuje prawo do oznaczania Utworu własnym imieniem i nazwiskiem.
4. Z chwilą przeniesienia praw, o których mowa w niniejszej Umowie, Uczestnik Konkursu – w ramach Wynagrodzenia – udziela Zamawiającemu wszelkich licencji niezbędnych do prawidłowego i legalnego korzystania przez czas nieoznaczony z jakichkolwiek Utworów, w stosunku do których ze względów prawnych niemożliwe jest przeniesienie autorskich praw majątkowych, użytych przy realizacji Przedmiotu Umowy, zarówno autorstwa Uczestnika Konkursu, jak i w odniesieniu do Utworów osób trzecich, na polach eksploatacji wskazanych w Umowie (§ 1 ust. 3).

5. Zamawiający oświadcza, iż po podpisaniu niniejszej umowy i przejęciu majątkowych praw autorskich wskazanych w § 1 ust. 3, w celu korzystania przez Uczestnika Konkursu z Utworu, udziela mu bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania sublicencji na polach eksploatacji wskazanych w § 1 ust. 3.

### § 3. Obowiązki Uczestnika Konkursu.

1. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek wątpliwości co do przysługiwania Uczestnikowi całości praw autorskich, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu, bez odrębnego wezwania, pisemnych oświadczeń wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszej Umowie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od Zamawiającego. Uczestnik Konkursu oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że przekazane oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzić będą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu, a zatem, że autorskie prawa niemajątkowe nie przysługują żadnym innym osobom.
2. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do uzyskania i okazania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do danego Utworu powstałego w Konkursie w tym w szczególności umów z innymi współautorami Utworu.

### § 4. Postanowienia końcowe

1. W razie ewentualnych sporów wynikłych na tle wykonania niniejszej umowy oraz jakichkolwiek rozbieżności lub roszczeń odnoszących się do niej lub z niej wynikających, Strony zobowiązują się do współdziałania celem ich ugodowego rozstrzygnięcia w drodze obopólnego porozumienia.
2. W przypadku niemożności dojścia do porozumienia w ciągu czternastu dni od dnia otrzymania przez Stronę pisemnego wezwania do ugody, spory będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy są dopuszczalne w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeksu cywilnego (Dz. U. z 2023 r., poz. 1610, zezm.), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), Prawa zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605, ze zm.), Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE L 2016 Nr 119, str. 1) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781).
5. Ewentualna nieważność lub błąd jednego lub kilku postanowień niniejszej umowy nie wpływa na ważność umowy w całości, a w takim przypadku Strony zastępują nieważne lub błędne postanowienie postanowieniem zgodnym z celem i innymi postanowieniami umowy, bądź też postanowieniem umownym w jego pierwotnym brzmieniu w przypadku dokonania zmian umowy.
6. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku zawarcia niniejszej umowy w formie elektronicznej za pomocą kwalifikowanego podpisu elektronicznego powstały w ten sposób dokument elektroniczny stanowi poświadczenie, iż Strony zgodnie złożyły oświadczenia woli w nim zawarte, zaś datą zawarcia jest dzień złożenia ostatniego (późniejszego) oświadczenia woli o jej zawarciu przez umocowanych przedstawicieli każdej ze Stron.
7. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron

.....  
Uczestnik Konkursu

.....  
Zamawiający



Załącznik nr 1 - Wzór Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie

**WNIOSEK**  
o dopuszczenie do udziału w Konkursie  
jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj”  
w Jarosławcu gmina Postomino

**1a. Uczestnikiem Konkursu samodzielnie biorącym udział w Konkursie jest:\***

**Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:**

**Dane Uczestnika Konkursu:**

.....  
Nazwa Uczestnika Konkursu

.....  
Adres Uczestnika Konkursu

.....  
Telefon

.....  
E-mail

*(Należy podać imię i nazwisko lub nazwa Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedziba/adres korespondencyjny)*

**Informacja o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu:**

.....  
*(Należy podać dane osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu zgodnie z formą reprezentacji)*

**1b. Uczestnikami Konkursu wspólnie biorącymi udział w Konkursie są:\***

**Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:**

**Dane Uczestnika Konkursu:**

1. ....  
Nazwa Uczestnika Konkursu

.....  
Adres Uczestnika Konkursu

.....  
Telefon

.....  
E-mail

*(Należy podać imię i nazwisko lub nazwa Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedziba/adres korespondencyjny)*

**Informacja o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu:**

.....  
*(Należy podać dane osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu zgodnie z formą reprezentacji)*



<b>2.</b>	<p><b><u>Dane Uczestnika Konkursu:</u></b></p> <p>.....</p> <p>Nazwa Uczestnika Konkursu</p> <p>.....</p> <p>Adres Uczestnika Konkursu</p> <p>.....</p> <p>Telefon</p> <p>.....</p> <p>E-mail  <i>(Należy podać imię i nazwisko lub nazwa Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedziba/adres korespondencyjny)</i></p>
	<p><b><u>Informacja o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu:</u></b></p> <p>.....</p> <p><i>(Należy podać dane osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu zgodnie z formą reprezentacji)</i></p>
<b>3.</b>	<p><b><u>Dane Uczestnika Konkursu:</u></b></p> <p>.....</p> <p>Nazwa Uczestnika Konkursu</p> <p>.....</p> <p>Adres Uczestnika Konkursu</p> <p>.....</p> <p>Telefon</p> <p>.....</p> <p>E-mail  <i>(Należy podać imię i nazwisko lub nazwa Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedziba/adres korespondencyjny)</i></p>
	<p><b><u>Informacja o osobach uprawnionych do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu:</u></b></p> <p>.....</p> <p><i>(Należy podać dane osoby lub osób uprawnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu zgodnie z formą reprezentacji)</i></p>

*(w wypadku większej ilości Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy dodać kolejne pozycje tj. 4, 5, 6 itd.)*



**2a. Pełnomocnikiem Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie jest:**

**Pełnomocnik Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie:**

**Dane Pełnomocnika:**

.....  
Imię i Nazwisko lub Nazwa pełnomocnika

.....  
Adres pełnomocnika

.....  
Telefon

.....  
E-mail

*(Należy podać imię i nazwisko Pełnomocnika oraz jego adres/siedziba/adres korespondencyjny)*

**2b. Pełnomocnikiem Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie jest:\*\***

*(wypełnić tylko w przypadku powołania pełnomocnika przez Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie)*

**Pełnomocnik Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie:**

**Dane Pełnomocnika:**

.....  
Imię i Nazwisko lub Nazwa pełnomocnika

.....  
Adres pełnomocnika

.....  
Telefon

.....  
E-mail

*(Należy podać imię i nazwisko Pełnomocnika oraz jego adres/siedziba/adres korespondencyjny)*

**zgodnie z załączonym do Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie Pełnomocnictwem (należy załączyć pełnomocnictwo, uwzględniając, odpowiednio załącznik Nr 2a albo Nr 2b do Regulaminu Konkursu)**



### 3. Oświadczenia i zapewnienia:

**W odpowiedzi na publiczne ogłoszenie o Konkursie jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino, zgodnie z wymogami określonymi w Regulaminie Konkursu składam/y niniejszy Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz wnoszę/wnosimy o dopuszczenie mnie/nas do udziału w Konkursie.**

Jednocześnie składamy następujące Oświadczenia:

- 1) oświadczam/oświadczamy, że zapoznałem się/zapoznaliśmy się z ogłoszeniem o Konkursie oraz z Regulaminem Konkursu, w szczególności zawartą w **ust. 115** Regulaminu Konkursu klauzulą informacyjną RODO, wraz ze wszystkimi załącznikami oraz wszystkimi wyjaśnieniami do nich i ich zmianami i akceptuję/akceptujemy je bez zastrzeżeń oraz że jestem/jesteśmy związany/związani Regulaminem Konkursu;
- 2) oświadczam/oświadczamy, że materiały do Konkursu są wystarczające do przygotowania Pracy Konkursowej i bez zgody Organizatora Konkursu nie wykorzystam/wykorzystamy udostępnionych materiałów do innych celów niż uczestnictwo w Konkursie;
- 3) oświadczam/oświadczamy, że na każdym etapie Konkursu uwzględnię/uwzględniemy wytyczne Sądu Konkursowego oraz, że przy wykonywaniu Przedmiotu zamówienia uwzględnię/uwzględniemy zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego;
- 4) oświadczam/oświadczamy, że wskażemy w Karcie identyfikacyjnej Pracy Konkursowej wszystkie osoby współpracujące przy wykonaniu tego Utworu i określimy charakter ich współpracy w celu prawidłowego ustalenia autorskich praw majątkowych i osobistych;
- 5) oświadczam/oświadczamy, że w wypadku otrzymania Nagrody pieniężnej (wyróżnienia) udzielam/udzielamy Zamawiającemu i Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo z prawem do udzielania sublicencji do Pracy Konkursowej złożonej w konkursie, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 92 Regulaminu Konkursu; jednocześnie wyrażam/wyrażamy zgodę, w przypadku otrzymania Nagrody pieniężnej (wyróżnienia), na dokonanie przez Organizatora pierwszej prezentacji naszej Pracy Konkursowej, w tym w wydawnictwie pokonkursowym;
- 6) oświadczam/oświadczamy, że będą przysługiwać mi/nam majątkowe prawa autorskie w zakresie określonym Regulaminem Konkursu oraz Załącznikach do złożonej Pracy Konkursowej;
- 7) oświadczam/oświadczamy, że przy tworzeniu koncepcji będącej przedmiotem niniejszego Konkursu nie naruszę/naruszymy praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej przysługujących osobom trzecim oraz korzystanie przez Zamawiającego i Organizatora z Pracy Konkursowej, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich;
- 8) jako Uczestnik/Uczestnicy Konkursu przyjmuję/przyjmujemy odpowiedzialność wobec Zamawiającego i Organizatora Konkursu za wszelkie wady prawne Pracy Konkursowej, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wobec Pracy Konkursowej wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej;
- 9) oświadczam/oświadczamy, że w wypadku otrzymania Nagrody pieniężnej (wyróżnienia) będziemy zobowiązani do podpisania umowy z Zamawiającym dotyczącej przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powstałych w związku z uczestnictwem w Konkursie na polach eksploatacji i zasadach wymienianych w **Załącznik H** do Regulaminu czyli postanowieniach tej umowy;
- 10) oświadczam/oświadczamy, że posiadam/posiadamy uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, lub dysponuję/dysponujemy osobą/osobami legitymującymi się ww. uprawnieniami;
- 11) oświadczam/oświadczamy, że na etapie wykonywania umowy będę/będziemy posiadać lub



- będę/będziemy dysponować (zasoby innych osób/podmiotów) osobami posiadającymi kwalifikacje zawodowe, wykształcenie, uprawnienia oraz przynależności do odpowiednich izb samorządu zawodowego umożliwiające wykonanie Przedmiotu usługi. Na potwierdzenie spełnienia powyższych warunków zobowiązuję/zobowiązujemy się, że w przypadku, gdy zastanę/zostaniemy zaproszony/zaproszeni do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie mojej/naszej Pracy Konkursowej, złożyć przed przystąpieniem do negocjacji na ewentualne wezwanie Zmawiającego wykaz tych osób;
- 12) oświadczam/oświadczamy, że zostaliśmy poinformowani poprzez zapoznanie się z klauzulą informacyjną z art. 13 RODO (Regulamin konkursu, ust. 119, iż administratorem danych osobowych zawartych we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz w pozostałych dokumentach, oświadczeniach, pełnomocnictwach i informacjach składanych w Konkursie jest: Gmina Postomino, 76-113 Postomino 30 (dalej „Administrator”);
  - 13) wiem/wiemy, że dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu oraz także, jeśli moja/nasza Praca Konkursowa zostanie wybrana – w celu zawarcia i wykonania Przedmiotu usługi;
  - 14) zostałem/zostaliśmy poinformowani, że dane osobowe zawarte we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz w pozostałych dokumentach, oświadczeniach, pełnomocnictwach i informacjach składanych w Konkursie, będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia Konkursu i wyłonienia zwycięzcy/zwycięzców, a także po zakończeniu Konkursu – przez wymagany okres archiwizacji dokumentów oraz dochodzenia i obrony przed ewentualnymi roszczeniami, a jeśli Praca Konkursowa zostanie wybrana – wiem/wiemy, że dane osobowe będą przetwarzane także po zakończeniu Konkursu – do wykonania umowy zawartej ze zwycięzcą oraz dochodzenia i obrony przed ewentualnymi roszczeniami, a także korzystania z praw autorskich;
  - 15) wiem/wiemy, że moje/nasze dane będą przekazane przez Administratora do Sekretarza Konkursu i SARP Oddział Koszalin, ul. Piastowska 21, 75-400 Koszalin oraz operatora Elektronicznej Platformy Konkursowej firmy Zakład Elektronicznej Techniki Obliczeniowej "ZETO" Sp. z o.o., ul. Diamentowa 2, 20-447 Lublin (Podmioty Przetwarzające). Wiem, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne, abym mógł/abyśmy mogli wziąć udział w Konkursie oraz, jeśli moja/nasza Praca Konkursowa zostanie wybrana – abym mógł/abyśmy mogli otrzymać Nagrodę lub wyróżnienie. Wiem/wiemy, że przez cały okres przetwarzania danych osobowych będę miał/będziemy mieli prawo dostępu do moich/naszych danych osobowych i żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych, oraz, że mam/mamy prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
  - 16) oświadczam/oświadczamy, że wypełniłem/wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO\*\*\* wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/pozyskaliśmy w celu udziału w Konkursie.\*\*\*\*

Zgodnie z wymaganiami Regulaminu Konkursu do Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie zostają załączone następujące dokumenty:

- 1) Pełnomocnictwo Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie/Pełnomocnictwo Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie\*;
- 2) Oświadczenie/Oświadczenia\* o niepodleganiu wykluczeniu z udziału w Konkursie;
- 3) Oświadczenie/Oświadczenia\* o spełnianiu warunków Regulaminu Konkursu.

Jako niżej podpisany Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie lub Pełnomocnik działający w imieniu Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie/Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino oświadczam/oświadczamy pod rygorem odpowiedzialności karnej, iż wszelkie dane i informacje podane w niniejszym wniosku o dopuszczenie oraz wszelkie złożone oświadczenia i deklaracje są zgodne z prawdą.

.....  
*kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie zgodnie z zasadami reprezentacji lub ustanowionego pełnomocnika Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie / Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie*

---

\* *niepotrzebne skreślić*

\*\* *wypełnić w przypadku ustanowienia Pełnomocnika*

\*\*\* *Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1)*

\*\*\*\* *W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).*



## PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnicy Konkursu **wspólnie** biorący udział w Konkursie **jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino \***

1.

.....  
(imię i nazwisko/nazwa, adres/siedziba Uczestnika Konkursu)

2.

.....  
(imię i nazwisko/nazwa, adres/siedziba Uczestnika Konkursu)

3.

.....  
(imię i nazwisko/nazwa, adres/siedziba Uczestnika Konkursu)

mocą niniejszego pełnomocnictwa ustanawiają Pełnomocnika w osobie:

.....  
(imię i nazwisko, adres Pełnomocnika)

Pełnomocnik jest uprawniony do składania w imieniu Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie wszelkich oświadczeń woli i wiedzy wymaganych w toku **Konkursu jednoetapowego, ograniczonego, realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino**, w szczególności do złożenia w imieniu Uczestnika Konkursu Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie i Pracy Konkursowej, jak również wszelkich dokumentów i oświadczeń, które mogą być wymagane przez Organizatora Konkursu oraz dokonywanie czynności przewidzianych przepisami prawa, takich jak poświadczanie kopii dokumentów za zgodność z oryginałem, zadawanie pytań, składanie wyjaśnień, itp.

1. \*\*

.....  
kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w Konkursie zgodnie z zasadami reprezentacji

2.

.....  
kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w Konkursie zgodnie z zasadami reprezentacji

3.

.....  
kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w Konkursie zgodnie z zasadami reprezentacji

\* należy wymienić wszystkich Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie, w tym także Uczestnika Konkursu ustanowionego jako pełnomocnika

\*\* pełnomocnictwo należy opatrzyć kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym osób upoważnionych do reprezentowania wszystkich Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie zgodnie z zasadami ich reprezentacji

## PEŁNOMOCNICTWO

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino

.....  
(imię i nazwisko/nazwa, adres/siedziba Uczestnika)

mocą niniejszego Pełnomocnictwa ustanawia Pełnomocnika w osobie:

.....  
(imię i nazwisko, adres Pełnomocnika)

Pełnomocnik jest uprawniony do składania w imieniu Uczestnika Konkursu wszelkich oświadczeń woli i wiedzy wymaganych w toku Konkursu jednoetapowego, ograniczonego, realizacyjnego na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino, w szczególności do złożenia w imieniu Uczestnika Konkursu Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie i Pracy Konkursowej, jak również wszelkich dokumentów i oświadczeń, które mogą być wymagane przez Organizatora Konkursu oraz dokonywanie czynności przewidzianych przepisami prawa, takich jak poświadczanie kopii dokumentów za zgodność z oryginałem, zadawanie pytań, składanie wyjaśnień, itp.

.....  
kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie zgodnie z zasadami reprezentacji



**OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU Z UDZIAŁU  
W KONKURSIE**

**jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym  
na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem  
na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino**

.....  
.....  
*(imię i nazwisko/nazwa Uczestnika Konkursu/Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie, adres/siedziba Uczestnika Konkursu)*

Niniejszym oświadczam/oświadczamy, że reprezentowany/reprezentowani przeze mnie/przez nas Uczestnik Konkursu/Uczestnicy Konkursu:

- 1) nie podlega/nie podlegają wykluczeniu z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, 6, 7-10 ustawy Prawo zamówień publicznych;
- 2) nie podlega/nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego;
- 3) nie podlega/nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.

.....  
*kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie zgodnie z zasadami reprezentacji lub ustanowionego pełnomocnika Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie / Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie*

**OŚWIADCZENIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY O NIEPODLEGANIU WYKLUCZENIU Z UDZIAŁU W KONKURSIE**

**jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym  
na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino**

.....  
.....  
*(imię i nazwisko/nazwa podmiotu, którego zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje)*

Niniejszym oświadczam/oświadczamy, że reprezentowany przeze mnie/przez nas podmiot, którego zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje:

- 1) nie podlega wykluczeniu z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 108 ust. 1 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4-5, 6, 7-10 ustawy Prawo zamówień publicznych;
- 2) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego;
- 3) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 5k Rozporządzenia 833/2014 w brzmieniu nadanym Rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie.

Załącznikiem do niniejszego oświadczenia jest zobowiązanie podmiotu, którego zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje potwierdzające, że stosunek łączący Uczestnika Konkursu z podmiotem udostępniającym zasoby gwarantuje rzeczywisty dostęp do tych zasobów oraz określa w szczególności:

- 1) zakres dostępnych Uczestnikowi Konkursu zasobów podmiotu udostępniającego zasoby;
- 2) sposób i okres udostępnienia Uczestnikowi Konkursu i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby;
- 3) czy i w jakim zakresie podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego Uczestnik Konkursu polega w odniesieniu do warunków udziału w Konkursie dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje zadanie konkursowe, których wskazane zdolności dotyczą.

.....  
*kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania podmiotu, którego zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje*



**ZOBOWIĄZANIE PODMIOTU UDOSTĘPNIAJĄCEGO ZASOBY**

**Składane wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w KONKURSIE**

**jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym**

**na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino**

**w przypadku jeżeli Uczestnik Konkursu polega na zasobach innych podmiotów**

**Działając w imieniu i na rzecz:**

.....  
(imię i nazwisko/nazwa podmiotu udostępniającego zasoby)\*

.....  
(adres podmiotu udostępniającego zasoby)

Oświadczam/oświadczamy, że w Konkursie/realizacji zamówienia po przeprowadzonych negocjacjach w trybie zamówienia z wolnej ręki zobowiązujemy się udostępnić swoje zasoby dotyczące zdolności technicznej i zawodowej w zakresie:

**wykształcenia i kwalifikacji zawodowych**

Uczestnikowi Konkursu/Uczestnikom Konkursu tj.:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

*(podać pełną nazwa Uczestnika Konkursu występującego samodzielnie lub Uczestników Konkursu występujących wspólnie składającego/składających wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie)\**

W celu oceny, czy ww. Uczestnik Konkursu/Uczestnicy Konkursu\* będzie/będą dysponować moimi zasobami w stopniu niezbędnym dla należytego wykonania pracy konkursowej/zamówienia po negocjacjach oraz oceny, czy stosunek nas łączący gwarantuje rzeczywisty dostęp do moich zasobów podaję:

1) zakres moich zasobów udostępniany Uczestnikowi Konkursu:

.....  
.....  
.....  
.....



2) sposób i okres udostępniania i wykorzystania moich zasobów przez Uczestnika Konkursu przy wykonywaniu Pracy Konkursowej/zamówienia po negocjacjach:

.....  
.....  
.....  
.....

3) zakres mojego udziału przy wykonywaniu pracy konkursowej/zamówienia po negocjacjach:

.....  
.....  
.....  
.....

Jednocześnie oświadczam/oświadczamy, iż w odniesieniu do zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych będę/będziemy bezpośrednio zaangażowany/zaangażowani w wykonanie Pracy Konkursowej i usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.

\* *niepotrzebne skreślić*

.....  
*kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania podmiotu udostępniającego zasoby*

**OŚWIADCZENIE O SPEŁNIANIU WARUNKÓW REGULAMINU KONKURSU**  
**jednoetapowego, ograniczonego, realizacyjnego**  
**na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem**  
**na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino**

.....  
 .....  
*(imię i nazwisko/nazwa Uczestnika Konkursu/Uczestników wspólnie biorących udział  
 w Konkursie, adres/siedziba Uczestnika Konkursu)*

Niniejszym oświadczam/oświadczamy, że reprezentowany/ reprezentowani przeze mnie/przez nas Uczestnik Konkursu/Uczestnicy Konkursu, spełnia/spełniają określony przez Zamawiającego warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych.

1. W zakresie spełnienia warunków dotyczących zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych wykazuję/wykazujemy, iż dysponuję/dysponujemy co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu Pracy Konkursowej oraz Dokumentacji projektowej wg poniższego wykazu:

1.	..... <i>(imię i nazwisko osoby, którą dysponuje Uczestnik Konkursu)</i>	
	..... <i>(Numer uprawnień)</i> Informacja nt. podstawy dysponowania osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności <b>architektonicznej</b> bez ograniczeń	
	<input type="checkbox"/> <b>bezpośrednie*</b>	<input type="checkbox"/> <b>pośrednie*</b>
2.	..... <i>(imię i nazwisko osoby, którą dysponuje Uczestnik Konkursu)</i>	
	..... <i>(Numer uprawnień)</i> Informacja nt. podstawy dysponowania osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności <b>architektonicznej</b> bez ograniczeń	
	<input type="checkbox"/> <b>bezpośrednie*</b>	<input type="checkbox"/> <b>pośrednie*</b>
3.	..... <i>(imię i nazwisko osoby, którą dysponuje Uczestnik Konkursu)</i>	
	..... <i>(Numer uprawnień)</i> Informacja nt. podstawy dysponowania osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności <b>architektonicznej</b> bez ograniczeń	
	<input type="checkbox"/> <b>bezpośrednie*</b>	<input type="checkbox"/> <b>pośrednie*</b>

**Uczestnik Konkursu polegający na zasobach innych podmiotów (dysponowanie pośrednie)  
załącza równocześnie Załącznik 3b i Załącznik 3bb**

.....  
*kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie zgodnie z zasadami reprezentacji lub ustanowionego pełnomocnika Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie / Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie*



**POKWITOWANIE  
ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ**

w Konkursie  
**jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj”  
w Jarosławcu gmina Postomino**

Praca Konkursowa oznaczona Numerem identyfikacyjnym Uczestnika:

--	--	--

Została przyjęta w dniu ..... 2024 r. o godz. ....

Pieczęć Organizatora:

.....  
*podpis czytelny osoby przyjmującej*



**POKWITOWANIE  
ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ**

w Konkursie  
**jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj”  
w Jarosławcu gmina Postomino**

Praca Konkursowa oznaczona Numerem identyfikacyjnym Uczestnika:

--	--	--

Została przyjęta w dniu ..... 2024 r. o godz. ....

Pieczęć Organizatora:

.....  
*podpis czytelny osoby przyjmującej*



**KARTA IDENTYFIKACYJNA PRACY KONKURSOWEJ**

w Konkursie

jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj”

w Jarosławcu gmina Postomino

(nie dołączać do Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie)

Numer identyfikacyjny Uczestnika:

--	--	--

**1a. Dane Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie:**

**Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie:**

**Dane Uczestnika Konkursu:**

.....  
*Imię i nazwisko/Nazwa Uczestnika Konkursu*

.....  
*Adres Uczestnika Konkursu*

*(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)*

**1b. Dane Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie:**

**Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie:**

**1. Dane Uczestnika Konkursu:**

.....  
*Nazwa Uczestnika Konkursu*

.....  
*Adres Uczestnika Konkursu*

*(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)*

**2. Dane Uczestnika Konkursu:**

.....  
*Nazwa Uczestnika Konkursu*

.....  
*Adres Uczestnika Konkursu*

*(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)*



<b>3.</b>	<p><b><u>Dane Uczestnika Konkursu:</u></b></p> <p>.....</p> <p>Nazwa Uczestnika Konkursu</p> <p>.....</p> <p>Adres Uczestnika Konkursu</p> <p>(Należy podać imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w konkursie i jego adres/siedzibę)</p>
-----------	--

*(w wypadku większej ilości Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie należy dodać kolejne pozycje tj. 4, 5, 6 itd.)*

## 2. SKŁAD ZESPOŁU AUTORSKIEGO

Imiona i nazwiska oraz adres miejsca zamieszkania autora/autorów oraz współautora/współautorów, któremu/którym przysługują autorskie prawa majątkowe oraz osobiste do Pracy Konkursowej a także zakres czynności przy wykonywaniu Pracy Konkursowej. Uczestnik/Uczestnicy Konkursu mogą wskazać również osoby, które uczestniczyły w wykonywaniu Pracy Konkursowej na zasadzie współpracy albo współpracy autorskiej z określeniem zasad tej współpracy).

<b>1.</b>	<p>.....</p> <p>Imię i Nazwisko</p> <p>.....</p> <p>Adres</p> <p>.....</p> <p>Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej</p> <p>Przynależność do SARP (Oddział SARP)* .....</p>
<b>2.</b>	<p>.....</p> <p>Imię i Nazwisko</p> <p>.....</p> <p>Adres</p> <p>.....</p> <p>Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej</p> <p>Przynależność do SARP (Oddział SARP)* .....</p>
<b>3.</b>	<p>.....</p> <p>Imię i Nazwisko</p> <p>.....</p> <p>Adres</p> <p>.....</p> <p>Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej</p> <p>Przynależność do SARP (Oddział SARP)* .....</p>
<b>4.</b>	<p>.....</p> <p>Imię i Nazwisko</p> <p>.....</p> <p>Adres</p> <p>.....</p> <p>Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej</p> <p>Przynależność do SARP (Oddział SARP)* .....</p>

<b>5.</b>	<p>.....</p> <p>Imię i Nazwisko</p> <p>.....</p> <p>Adres</p> <p>.....</p> <p>Zakres czynności przy opracowaniu Pracy konkursowej</p> <p>.....</p> <p>Przynależność do SARP (Oddział SARP)* .....</p>
-----------	---

*(w wypadku większej ilości osób należy dodać kolejne pozycje tj. 6, 7, 8 itd.)*

*\*Uwaga: w przypadku przynależności do SARP osoby biorącej udział w opracowaniu pracy konkursowej prosimy o wskazanie macierzystego oddziału SARP (dane informacyjne do celów statystycznych)*

### 3. OŚWIADCZENIA

- 1) Oświadczam/oświadczamy, że wypełniłem/wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1</sup> wobec osób fizycznych wymienionych w niniejszej Karcie identyfikacyjnej, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/pozyskailiśmy w celu udziału w Konkursie<sup>2</sup>.
- 2) W związku z zapisami art. 358 ust. 5 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych oświadczamy, iż w przypadku **nieotrzymania** Nagrody lub wyróżnienia w Konkursie:

udzielamy\*\*

nie udzielamy\*\*

Zamawiającemu, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu rozstrzygnięcia Konkursu, do prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia mojej/naszej Pracy Konkursowej na oficjalnym ogłoszeniu wyników Konkursu lub podczas publicznej wystawy pokonkursowej oraz w ramach publikacji pokonkursowej, a także do jej reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego oraz do użyczenia i wytwarzania egzemplarzy tej pracy, a także jej rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (publikacji pokonkursowej, a także w celach archiwizacji dorobku architektury polskiej realizowanej również przez inne podmioty) – drukowanego lub cyfrowego – również w sieci Internetowej i innych mediach pod warunkiem każdorazowego oznaczenia autorstwa. Wyrażam/wyrażamy ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji dotyczących edycji (w zakresie zmiany formatu albo formy prezentacji) elementów Pracy Konkursowej, w związku z publikacją Prac Konkursowych w sposób i dla celów opisanych powyżej;

**\*\* Zaznaczyć odpowiednie krzyżykiem.**

.....  
*kwalifikowany podpis elektroniczny, podpis zaufany lub podpis osobisty osoby/osób upoważnionych do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie zgodnie z zasadami reprezentacji lub ustanowionego pełnomocnika Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie / Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie*

<sup>1</sup> Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

<sup>2</sup> W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

**TABELA BILANSOWO-PROGRAMOWA**  
w Konkursie  
jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj”  
w Jarosławcu gmina Postomino

CZĘŚĆ BILANSOWA			
lp.		dane bilansowe	uwagi
1.	Powierzchnia terenu objętego pracą konkursową [m <sup>2</sup> ]		
2.	Powierzchnia zabudowy [m <sup>2</sup> ]		
3.	Wskaźnik powierzchni biologicznie czynnej terenu zieleni parkowej (dz. nr 248, 249)		
4.	Powierzchnia promenady [m <sup>2</sup> ]		
5.	Długość promenady [m]		
6.	Powierzchnia komunikacji pieszej, chodników, ścieżek, komunikacji rowerowej [m <sup>2</sup> ] – terenu zieleni parkowej (dz. nr 248, 249)		
7.	Powierzchnia całkowita zabudowy sanitariatu [m <sup>2</sup> ]		
8.	Powierzchnia użytkowa sanitariatu [m <sup>2</sup> ]		
9.	Taras widokowe [liczba]		
10.	Powierzchnia całkowita tarasów widokowych [m <sup>2</sup> ]		

Przewidywany szacunkowy koszt brutto realizacji całego przedsięwzięcia ..... zł

Koszt netto wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej ..... zł