

UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu w Postominie pomiędzy:
Gminą Postomino, 76-113 Postomino 30
reprezentowaną przez:

.....
.....
zwaną w dalszej części „Zamawiającym”

a

.....
zwanym w dalszej części „Uczestnikiem Konkursu” lub „Uczestnikiem”
łącznie zwanymi „Stronami”, a odrębnie „Stroną”.

Zważywszy, że:

1. Uczestnik Konkursu wziął udział w Konkursie jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino (dalej: „Konkurs”),
2. Zgodnie z Regulaminem Konkursu, każdy z laureatów Konkursu przed odebraniem przewidzianej Regulaminem nagrody lub wyróżnienia (dalej: „Nagroda”) powinien podpisać z Zamawiającym umowę dotyczącą przeniesienia praw autorskich do utworów wytworzonych w związku z udziałem w Konkursie, której postanowienia przewidziano w Załączniku H do regulaminu Konkursu,
3. Uczestnik został laureatem Konkursu,

Strony postanowiły, co następuje:

§ 1. Przeniesienie praw przez Uczestnika Konkursu oraz wynagrodzenie.

1. Uczestnik Konkursu za wynagrodzeniem w ramach Nagrody pieniężnej (wyróżnienia) [Wynagrodzenie] przyznanej w Konkursie jednoetapowym, ograniczonym, realizacyjnym na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej budowy platformy widokowej wraz z zejściem na „Plażę Dubaj” w Jarosławcu gmina Postomino, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych [dalej: „Prawo autorskie”] z chwilą podpisania niniejszej umowy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów w rozumieniu przepisów Prawa autorskiego wytworzonych w związku z udziałem w Konkursie przez Uczestnika Konkursu lub osoby, którymi posługiwał w związku z uczestnictwem w Konkursie, a w szczególności do Pracy Konkursowej [dalej łącznie również jako: „Utwór”].
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą zawarcia niniejszej umowy bez odrębnych oświadczeń którejkolwiek ze Stron. Uczestnik zobowiązany jest do podpisania niniejszej Umowy na podstawie ust. 5 pkt 9 Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1, obejmuje prawo do korzystania i rozporządzania Utworem w zakresach i na polach eksploatacji:
 - 1) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, w tym dokumentowania dziedzictwa architektonicznego a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 2) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;



- 3) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
 - 4) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - 5) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - 6) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego jego programów, audycji i publikacji;
 - 7) użyczenie.
4. Przeniesienie praw wskazanych powyżej oraz przeniesienie własności egzemplarzy Utworu następuje z chwilą podpisania niniejszej Umowy.
 5. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
 6. Przeniesienie praw, o którym mowa powyżej nie będzie ograniczać Uczestnika Konkursu w korzystaniu z Utworu od momentu podpisania pomiędzy Stronami umowy na wykonanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem Pracy Konkursowej. Uczestnik Konkursu będzie także uprawniony do wykorzystywania Pracy Konkursowej do celów własnej dokumentacji oraz prezentacji własnych dokonań.
 7. Uczestnik zobowiązuje się, w każdym czasie, zawrzeć na żądanie Zamawiającego, odrębną umowę w celu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworów, o których mowa w niniejszym paragrafie, w szczególności w przypadku gdy w związku z dynamicznym rozwojem techniki pojawią się pola eksploatacji nieznane w momencie zawarcia umowy, na innych niż wskazane w niniejszym paragrafie polach eksploatacji, a także podjąć inne niż wskazane w niniejszym paragrafie zobowiązania odnośnie wykonywania autorskich praw osobistych do tych Utworów. Umowa taka będzie zawarta według projektu przygotowanego przez Zamawiającego, przy czym, jeżeli zakres zobowiązań Autora wynikających z takiego oświadczenia pokrywa się z zakresem zobowiązań z niniejszego paragrafu, rozumieć należy, iż stanowi to jedynie potwierdzenie ustaleń dokonanych umową.
 8. Na mocy niniejszej umowy Zamawiający nabywa nieodpłatnie własność nośników, na których Utwór został utrwalony, jak również własność Pracy Konkursowej, jak również innych utworów, utrwalonych na jakimkolwiek nośniku i w jakiegokolwiek formie w trakcie Konkursu.

§ 2. Oświadczenie Stron.

1. Uczestnik Konkursu gwarantuje, że na dzień przekazania Utworu posiada on całość praw autorskich do Utworu i wszystkich jego elementów, w związku z czym Zamawiającemu przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji wymienionych w § 1 ust. 3.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, że prawa te wolne będą od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie są przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie przysługuje prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiązał się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiegokolwiek części.
3. Strony ustalają, iż umówione przeniesienie praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy nie rodzi uszczerbku dla osobistych praw autorskich Uczestnika Konkursu do Utworu. Uczestnikowi przysługuje prawo do oznaczania Utworu własnym imieniem i nazwiskiem.
4. Z chwilą przeniesienia praw, o których mowa w niniejszej Umowie, Uczestnik Konkursu – w ramach Wynagrodzenia – udziela Zamawiającemu wszelkich licencji niezbędnych do prawidłowego i legalnego korzystania przez czas nieoznaczony z jakiegokolwiek Utworów, w stosunku do których ze względów prawnych niemożliwe jest przeniesienie autorskich praw majątkowych, użytych przy realizacji Przedmiotu Umowy, zarówno autorstwa Uczestnika Konkursu, jak i w odniesieniu do Utworów osób trzecich, na polach eksploatacji wskazanych w Umowie (§ 1 ust. 3).



5. Zamawiający oświadcza, iż po podpisaniu niniejszej umowy i przejściu majątkowych praw autorskich wskazanych w § 1 ust. 3, w celu korzystania przez Uczestnika Konkursu z Utworu, udziela mu bezpłatnej licencji niewyłączonej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania sublicencji na polach eksploatacji wskazanych w § 1 ust. 3.

§ 3. Obowiązki Uczestnika Konkursu.

1. W przypadku zaistnienia jakiegokolwiek wątpliwości co do przysługiwania Uczestnikowi całości praw autorskich, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu, bez odrębnego wezwania, pisemnych oświadczeń wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszej Umowie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od Zamawiającego. Uczestnik Konkursu oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że przekazane oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu, a zatem, że autorskie prawa niemajątkowe nie przysługują żadnym innym osobom.
2. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do uzyskania i okazania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do danego Utworu powstałego w Konkursie w tym w szczególności umów z innymi współautorami Utworu.

§ 4. Postanowienia końcowe

1. W razie ewentualnych sporów wynikłych na tle wykonania niniejszej umowy oraz jakichkolwiek rozbieżności lub roszczeń odnoszących się do niej lub z niej wynikających, Strony zobowiązują się do współdziałania celem ich ugodowego rozstrzygnięcia w drodze obopólnego porozumienia.
2. W przypadku niemożności dojścia do porozumienia w ciągu czternastu dni od dnia otrzymania przez Stronę pisemnego wezwania do ugody, spory będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy są dopuszczalne w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeksu cywilnego (Dz. U. z 2023 r., poz. 1610, zezm.), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), Prawa zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1605, ze zm.), Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE L 2016 Nr 119, str. 1) oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781).
5. Ewentualna nieważność lub błąd jednego lub kilku postanowień niniejszej umowy nie wpływa na ważność umowy w całości, a w takim przypadku Strony zastępują nieważne lub błędne postanowienie postanowieniem zgodnym z celem i innymi postanowieniami umowy, bądź też postanowieniem umownym w jego pierwotnym brzmieniu w przypadku dokonania zmian umowy.
6. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku zawarcia niniejszej umowy w formie elektronicznej za pomocą kwalifikowanego podpisu elektronicznego powstały w ten sposób dokument elektroniczny stanowi poświadczenie, iż Strony zgodnie złożyły oświadczenia woli w nim zawarte, zaś datą zawarcia jest dzień złożenia ostatniego (późniejszego) oświadczenia woli o jej zawarciu przez umocowanych przedstawicieli każdej ze Stron.
7. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron

.....
Uczestnik Konkursu

.....
Zamawiający