

KONKURS
nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny,
na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej
dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno”
w Koszalinie

REGULAMIN KONKURSU

Konkurs SARP numer 1093

Wartość Konkursu przekracza równowartość progów unijnych.

Do Konkursu mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320, z późn. zm.) oraz przygotowany na jej podstawie Regulamin Konkursu.

Zamawiający, Organizator:

Gmina Miasto Koszalin
Rynek Staromiejski 6-7, 75-007 Koszalin

Operator Konkursu (działający w imieniu Zamawiającego):

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Koszalin
ul. Piastowska 21, 75-400 Koszalin

W związku z pozytywną opinią członków Sądu Konkursowego,
zatwierdzam

Tomasz Sobieraj
Prezydent Miasta Koszalina

Koszalin, dnia 23.03.2026 r.

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

Sąd Konkursowy akceptuje niniejszy Regulamin Konkursu:

Lp.	Sędzia	Data	Podpis
	mgr inż. arch. Zbigniew Maćków Przewodniczący Sądu Konkursowego Sędzia Konkursowy SARP O. Wrocław	16.03.2026	/-/
	mgr inż. arch. Marek Perepeczo Sędzia Referent Sędzia Konkursowy SARP O. Koszalin	16.03.2026	/-/
	mgr inż. arch. Bartosz Warzecha Sędzia Sędzia Konkursowy SARP O. Koszalin	16.03.2026	/-/
	Beata Górecka Sędzia Zastępca Prezydenta Miasta Koszalina	16.03.2026	/-/
	mgr inż. arch. Łukasz Adamczyk Sędzia Dyrektor Wydziału Architektury i Urbanistyki UM Koszalina	16.03.2026	/-/
	mgr inż. arch. Wojciech Subalski Zastępca Sędziego Sędzia Konkursowy SARP O. Koszalin	16.03.2026	/-/
	mgr inż. arch. Witold Korzyński Zastępca Sędziego Przedstawiciel Prezydenta Miasta Koszalin	16.03.2026	/-/

Sekretarz Konkursu akceptuje niniejszy Regulamin Konkursu:

	mgr inż. arch. Monika Sielewska SARP O. Koszalin	16.03.2026	/-/
--	--	------------	-----

SPIS TREŚCI

DEFINICJE	4
ROZDZIAŁ I - POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU	7
ROZDZIAŁ II – UWAGI OGÓLNE DO WYTYCZNYCH KONKURSOWYCH DOTYCZĄCYCH OPRACOWANIA KONCEPCJI KONKURSOWEJ	13
ROZDZIAŁ III – OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU	14
ROZDZIAŁ IV – WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE	15
ROZDZIAŁ V – SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	18
ROZDZIAŁ VI – OCENA PRAC KONKURSOWYCH.....	23
ROZDZIAŁ VII – NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU.....	25
ROZDZIAŁ VIII – PRAWA AUTORSKIE	27
ROZDZIAŁ IX – INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU KONKURSU	29
ROZDZIAŁ X –ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU	32

DEFINICJE

„Ustawa” – należy przez to rozumieć ustawę z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320, z późn. zm.).

„Regulamin” lub „Regulamin Konkursu” – należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin Konkursu nieograniczonego, jednoetapowego, realizacyjnego, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie.

„Konkurs” – należy przez to rozumieć przyrzeczenie publiczne, w którym Zamawiający, przez publiczne ogłoszenie, przyrzeka Nagrodę za wykonanie i przeniesienie prawa do Pracy Konkursowej wybranej przez Sąd Konkursowy w Konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie, prowadzonym na podstawie Ustawy oraz Regulaminu Konkursu.

„Strona internetowa Konkursu” – należy przez to rozumieć publicznie dostępną stronę internetową dedykowaną Konkursowi służącą do zamieszczania przez Organizatora wszelkich informacji związanych z Konkursem, funkcjonującą pod adresem <https://architektsarp.pl/jamno/>.

„Zamawiający”, „Organizator” lub „Organizator Konkursu” – należy przez to rozumieć Gminę Miasto Koszalin, Rynek Staromiejski 6-7, 75-007 Koszalin.

„Kierownik Zamawiającego” – należy przez to rozumieć Prezydenta Miasta Koszalina lub osobę upoważnioną do wykonywania czynności Kierownika Zamawiającego.

„Osoba upoważniona” – należy przez to rozumieć osobę lub osoby upoważnione przez Kierownika Zamawiającego do samodzielnego podejmowania czynności zastrzeżonych dla Kierownika Zamawiającego na podstawie art. 52 ust. 2 Ustawy.

„Operator” lub „Operator Konkursu” – należy przez to rozumieć działające w imieniu Zamawiającego Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Koszalin, ul. Piastowska 21, 75-400 Koszalin, NIP 669-18-77-558.

„Uczestnik” lub „Uczestnik Konkursu” – należy przez to rozumieć osobę fizyczną, osobę prawną albo jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, o których mowa w art. 330 Ustawy, spełniającą wymagania określone w Regulaminie Konkursu, która złożyła Pracę Konkursową w Konkursie.

„Sąd Konkursowy” – należy przez to rozumieć zespół osób posiadających wiedzę i doświadczenie umożliwiające ocenę zgłoszonych Prac Konkursowych, powołanych przez Kierownika Zamawiającego na podstawie art. 335-337 Ustawy. Organizację i tryb pracy Sądu Konkursowego oraz Sekretarza Konkursu określa „Regulamin pracy Sądu Konkursowego oraz Sekretarza Konkursu”, stanowiący załącznik do Zarządzenia Nr 312/1087/26 Prezydenta Miasta Koszalina z dnia 18.02.2026 r. w sprawie powołania Sądu Konkursowego oraz Sekretarza Konkursu nieograniczonego, jednoetapowego, realizacyjnego, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie oraz określenia organizacji i trybu ich pracy.

„Sędzia” – należy przez to rozumieć Członka Sądu Konkursowego niebędącego Zastępcą Sędziego.

„Praca” lub „Praca Konkursowa” – należy przez to rozumieć pracę, o której mowa w Rozdziale V Regulaminu Konkursu.

„Zakres opracowania Konkursowego” – należy przez to rozumieć teren objęty opracowaniem Konkursowym oznaczony w Załączniku nr B1a do Regulaminu Konkursu, niezbędny do realizacji Inwestycji.

„Elektroniczna Platforma Konkursowa” lub „EPK” – należy przez to rozumieć środek komunikacji elektronicznej, przy użyciu którego Organizator będzie prowadził komunikację z Uczestnikami Konkursu, który jako wyłączny będzie służył do przekazywania/składania przez Uczestników Konkursu podmiotowych środków dowodowych, wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu (pytania do Regulaminu Konkursu), Prac Konkursowych oraz innych informacji, oświadczeń lub dokumentów przekazywanych w Konkursie między Organizatorem, a Uczestnikami Konkursu. Elektroniczna Platforma Konkursowa dostępna jest pod adresem: <https://epk.sarp.pl>.

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

„Kwalifikowany podpis elektroniczny” – należy przez to rozumieć zaawansowany podpis elektroniczny, który jest składany za pomocą kwalifikowanego urządzenia do składania podpisu elektronicznego i który opiera się na kwalifikowanej certyfikacji podpisu elektronicznego, zgodnie z art. 3 pkt 12 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) NR 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym oraz uchylające dyrektywę 1999/93/WE (tzw. eIDAS). Podpis ten jest również wskazany jako jedna z dopuszczalnych form podpisywania dokumentów elektronicznych w postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie, zgodnie z Rozporządzeniem Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz.U. z 2020 r. poz.2452).

„Numer Identyfikacyjny Uczestnika” – należy przez to rozumieć trzycyfrowy numer nadany automatycznie i na zasadzie losowej przez Elektroniczną Platformę Konkursową Uczestnikowi, który złożył Pracę Konkursową, anonimizujący go w stosunku do Użytkowników EPK, Organizatora, Sekretarza Konkursu i Sądu Konkursowego. Numer ten zostaje nadany Uczestnikowi po złożeniu Pracy Konkursowej na EPK.

„Nagrody” – należy przez to rozumieć Nagrody, o których mowa w Rozdziale VII Regulaminu Konkursu tj.: Nagrody pieniężne (I, II i III Nagroda oraz trzy (3) równorzędne Nagrody pieniężne w formie Wyróżnień) oraz Nagroda w postaci zaproszenia Uczestnika Konkursu, którego Praca Konkursowa otrzymała I Nagrodę pieniężną, do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie Pracy Konkursowej.

„Zamówienie z wolnej ręki” – należy przez to rozumieć zamówienie publiczne udzielane na podstawie art. 214 ust. 1 pkt 4 Ustawy po przeprowadzeniu Konkursu.

„Pokonkursowa koncepcja wielobranżowa” – należy przez to rozumieć określenie wstępnych, architektonicznych, przyrodniczych, krajobrazowych, konstrukcyjnych, instalacyjnych, infrastrukturalnych, technicznych, technologicznych i konserwatorskich rozwiązań i standardów, które winny być podstawą dalszych prac projektowych wraz z uzyskaniem niezbędnych dla tej fazy uzgodnień oraz przygotowaniem oszacowań wartości realizacji Inwestycji.

„Projekt budowlany” – należy przez to rozumieć projekt budowlany w rozumieniu art. 33 i 34 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r - Prawo budowlane (Dz. U. 2025 r. poz. 418, z późn. zm.) oraz przepisów wykonawczych do tej ustawy, w szczególności rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2022 r. poz. 1679, z późn. zm.).

„Projekt wykonawczy” – należy przez to rozumieć oparty na projekcie budowlanym zestaw opracowań uzupełniający i uszczegółwiający projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki i opisy, o którym mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. z 2021 r. poz. 2454).

„Dokumentacja projektowa” – należy przez to rozumieć zbiór opracowań projektowych takich jak: Pokonkursowa koncepcja wielobranżowa, Projekt budowlany, Projekt wykonawczy, Projekt wnętrz, przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), wraz z niezbędnymi opracowaniami, pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami, przygotowany w celu: uzyskania pozwolenia na budowę, przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych, realizacji robót budowlanych, a także dostawy wyposażenia. Szczegółowy zakres Dokumentacji projektowej dotyczącej Inwestycji określa Załącznik nr 01 do Regulaminu Konkursu – Istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do Umowy na prace projektowe oraz sprawowanie nadzoru autorskiego.

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

„Inwestycja” - należy przez to rozumieć przedsięwzięcie inwestycyjne polegające na budowie „Centrum Przesiadkowego Jamno” w Koszalinie, w tym obiektów małej architektury, nawierzchni placu, dróg i ciągów pieszych, uzbrojenia terenu oraz budowy innych instalacji, urządzeń i obiektów. Preferowane przez Zamawiającego Wytyczne projektowe dla inwestycji „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie zostały opisane w Załączniku A do Regulaminu Konkursu.

„Umowa” – należy przez to rozumieć umowę w sprawie zamówienia publicznego z Uczestnikiem Konkursu, którego Praca Konkursowa uznana została za najlepszą. W Załączniku nr 01 do Regulaminu Konkursu przedstawiono Istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do Umowy na prace projektowe oraz sprawowanie nadzoru autorskiego.

„Przedmiot usługi” – należy przez to rozumieć w szczególności wykonanie Dokumentacji projektowej na podstawie wybranej Pracy Konkursowej oraz pełnienia nadzoru autorskiego. Przedmiot i zakres usługi zostały wstępnie opisane w Istotnych postanowieniach, które zostaną wprowadzone do Umowy na prace projektowe oraz sprawowanie nadzoru autorskiego (Załącznik nr 01 do Regulaminu Konkursu). Przedmiot usługi w szczególności będzie polegał na opracowaniu Dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji i wynikającym z przedstawionej koncepcji Konkursowej, pozyskanie i opracowanie materiałów przedprojektowych (m.in. mapy do celów projektowych, dokumentacji geotechnicznej), pełnienie nadzoru autorskiego oraz świadczenia innych usług związanych z przygotowaniem i realizacją Inwestycji.

ROZDZIAŁ I - POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

Organizatorem Konkursu, zwanym również Zamawiającym, jest:

Gmina Miasto Koszalin

Rynek Staromiejski 6-7, 75-007 Koszalin

Operatorem Konkursu (działającym w imieniu Zamawiającego) jest:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Koszalin

ul. Piastowska 21, 75-400 Koszalin

Wszelką korespondencję pisemną dozwoloną niniejszym Regulaminem należy kierować na adres Operatora Konkursu.

2. PROCEDURA PRZEPROWADZENIA KONKURSU ORAZ ZASADY OGÓLNE KONKURSU

- 1) Konkurs jest konkursem realizacyjnym tzn. takim, w którym Nagrodą jest Nagroda pieniężna oraz zaproszenie autora (Uczestnika Konkursu) wybranej Pracy Konkursowej do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie Pracy Konkursowej. Przedmiot Usługi został opisany w Istotnych postanowieniach, które zostaną wprowadzone do Umowy na prace projektowe oraz sprawowanie nadzoru autorskiego, stanowiących **Załącznik nr 01** do Regulaminu Konkursu.
- 2) Celem Konkursu jest uzyskanie, w wyniku przeprowadzenia szerokiej konfrontacji twórczych prac projektowych, najlepszej pod względem architektonicznym, przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym całościowej koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie, w przestrzeni fragmentu miasta Koszalina, w obszarze wskazanym w **Załączniku nr B1a** do Regulaminu jako zakres opracowania Konkursowego. Zamawiający oczekuje, że koncepcja zagospodarowania i zabudowy w sposób spójny i harmonijny wpisze się w istniejący kontekst urbanistyczny, odpowiadając na aktualne potrzeby społeczne, środowiskowe i techniczne.
- 3) Wszelka komunikacja w Konkursie, w tym składanie Prac Konkursowych, składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Organizatorem a Uczestnikiem Konkursu lub podmiotami zainteresowanymi udziałem w Konkursie, odbywa się wyłącznie przy użyciu Elektronicznej Platformy Konkursowej za wyjątkami określonymi w Regulaminie Konkursu a dotyczącymi Prac Konkursowych.
- 4) Konkurs prowadzony jest w procedurze Konkursu nieograniczonego i jednoetapowego.
 - a) składanie przez Uczestników Konkursu Prac Konkursowych wraz ze Zgłoszeniem udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej w terminie określonym w Harmonogramie Konkursu; zakres rzeczowy, forma opracowania oraz sposób prezentacji Prac Konkursowych zostały określone w Rozdziale V Regulaminu Konkursu,
 - b) ocena zanonimizowanych Prac Konkursowych przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale VI Regulaminu Konkursu oraz wybór najlepszej Pracy Konkursowej (I Nagroda) i przyznanie pozostałych Nagród zgodnie z postanowieniami Rozdziału VII Regulaminu,
 - c) zatwierdzenie przez Kierownika Zamawiającego rozstrzygnięcia Konkursu i oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu,
 - d) uprawomocnienie się wyników rozstrzygnięcia Konkursu.
- 5) Podstawową zasadą w Konkursie jest zasada anonimowości Prac Konkursowych względem Sądu Konkursowego.
- 6) Organizator zapewnia, że w postępowaniu Konkursowym:

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

- a) do rozstrzygnięcia Konkursu niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów Prac Konkursowych ani Uczestników Konkursu, którzy złożyli te Prace,
- b) Sąd Konkursowy nie może zapoznać się z treścią Prac Konkursowych do upływu terminu ich składania.
- 7) Nagrodami w Konkursie są Nagrody pieniężne w łącznej kwocie 200 000,00 zł brutto (I Nagroda – 75 000,00 zł brutto, II Nagroda – 50 000,00 zł brutto i III Nagroda – 30 000,00 zł brutto oraz trzy (3) Nagrody pieniężne w formie Wyróżnień w łącznej wysokości 45 000,00 zł brutto) oraz zaproszenie Uczestnika Konkursu, którego Praca Konkursowa otrzymała I Nagrodę do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania Usługi na podstawie Pracy Konkursowej. Nagrody zostały szczegółowo omówione w Rozdziale VII Regulaminu Konkursu.
- 8) Konkurs zostanie unieważniony w okolicznościach, o których mowa w art. 355 Ustawy.
W przypadku, jeżeli Konkurs zostanie unieważniony z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, zwróci on wg poniższych zasad koszty przygotowania i złożenia Prac Konkursowych podlegających ocenie, każdemu Uczestnikowi Konkursu, który skutecznie złożył kompletną Pracę Konkursową podlegającą ocenie, w wysokości po 10 000,00 zł brutto w łącznej kwocie nie wyższej niż 200 000,00 zł brutto, po przedłożeniu Zamawiającemu udokumentowanych kosztów, z zachowaniem zasady proporcjonalności obniżenia zwrotu dla poszczególnych Uczestników, gdy wszystkie żądania zwrotu przekroczą ww. kwotę.
- 9) Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Podmiotowe środki dowodowe, oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w Konkursie, Prace Konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników Konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Uczestnika Konkursu lub jego Pełnomocnika.
- 10) Modyfikacje treści Regulaminu Konkursu.
- a) Organizator Konkursu może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania Prac Konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu Konkursu. Informację o dokonanej modyfikacji Organizator przekaże niezwłocznie, zamieszczając ją na Stronie internetowej Konkursu,
- b) dokonane przez Organizatora Konkursu modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników Konkursu.
- Na każdym etapie Konkursu odpowiedzi na wnioski Uczestników Konkursu o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu zamieszczone na Stronie internetowej Konkursu są wiążące dla Uczestników Konkursu bez konieczności zmiany treści Regulaminu Konkursu.
- 11) Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany wg. Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

Główny kod CPV

kod CPV	opis (nazwa)
710 00000	Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

Grupy usług

kod CPV	opis (nazwa)
712 00000-0	Usługi architektoniczne i podobne
713 00000-1	Usługi inżynieryjne
714 00000-2	Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

Klasy usług

kod CPV	opis (nazwa)
712 20000-6	Usługi projektowania architektonicznego
713 20000-7	Usługi inżynierskie w zakresie projektowania
714 20000-8	Architektoniczne usługi zagospodarowania terenu
712 48000-8	Nadzór nad projektem i dokumentacją

Kategorie usług

kod CPV	opis (nazwa)
713 22000-1	Usługi inżynierii projektowej w zakresie inżynierii lądowej i wodnej

12) Konkurs prowadzony jest w oparciu o przepisy prawa polskiego z uwzględnieniem przepisów UE wdrażanych do krajowego prawa. W szczególności zastosowanie znajdują:

- a) ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1320, z późn. zm.),
- b) Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/24/UE z dnia 26 lutego 2014 r. w sprawie zamówień publicznych, uchylająca dyrektywę 2004/18/WE (Dz. Urz. UE L 94 z 28.03.2014, str. 65, z późn. zm.),
- c) ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2025 r. poz. 1071, z późn. zm.),
- d) ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025 r. poz. 24, z późn. zm.),
- e) ustawa z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2025 r. poz. 514),
- f) rozporządzenie Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. U. UE. L. z 2022 r. Nr 111, str. 1, z późn. zm.),
- g) rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2021 r. poz. 2458),
- h) rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz. U. z 2020 r. poz. 2452),
- i) przepisy i normy z dziedziny zagospodarowania przestrzennego, budownictwa i ochrony zabytków, w zakresie, w jakim mają zastosowanie do ideowych koncepcyjnych opracowań konkursowych.

3. SPOSÓB KOMUNIKOWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU, PRZEKAZYWANIA PODMIOTOWYCH ŚRODKÓW DOWODOWYCH, WYJAŚNIEŃ LUB INFORMACJI

Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których Zamawiający będzie komunikował się z Uczestnikami Konkursu, w tym informacje o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania korespondencji elektronicznej.

1) Komunikacja w Konkursie, w tym:

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

- a) składanie wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu (zadawanie pytań do treści Regulaminu Konkursu),
 - b) składanie Prac Konkursowych wraz ze Zgłoszeniem udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej,
 - c) wymiana wszelkich informacji między Zamawiającym a Uczestnikami Konkursu,
 - d) przekazywanie dokumentów, oświadczeń lub podmiotowych środków dowodowych między Zamawiającym a Uczestnikami Konkursu
- odbywa się wyłącznie przy użyciu środka komunikacji elektronicznej, jakim jest Elektroniczna Platforma Konkursowa**, z zastrzeżeniem wyjątków dotyczących Prac Konkursowych, o których mowa w Rozdziale V ust. 3 pkt 1 lit. b Regulaminu Konkursu.
- 2) Elektroniczna Platforma Konkursowa dostępna jest pod adresem: <https://epk.sarp.pl> oraz poprzez Stronę internetową Konkursu.
 - 3) Każdy podmiot zainteresowany udziałem w Konkursie musi zarejestrować się na Elektronicznej Platformie Konkursowej.
 - 4) W przypadku podmiotu, który będzie uczestniczył w Konkursie jako Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie, rejestracji dokonuje dany Uczestnik tj. osoba reprezentująca Uczestnika zgodnie z formą reprezentacji lub osoba upoważniona przez taką osobę.
 - 5) W przypadku podmiotów, które będą uczestniczyć w Konkursie jako Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie, rejestracji dokonuje powołany przez tych Uczestników Pełnomocnik.
 - 6) Do przygotowania dokumentów elektronicznych, w celu złożenia ich skutecznie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową, konieczne jest posiadanie, przez osobę upoważnioną do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub osobę/osoby upoważnioną do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie lub Pełnomocnika powyżej wymienionych, kwalifikowanego podpisu elektronicznego i posługiwanie się nim.
 - 7) Informacje o wymaganiach technicznych i organizacyjnych sporządzania, wysyłania i odbierania plików w komunikacji elektronicznej poprzez EPK znajdują się w dokumencie o nazwie: „Regulamin _ Platforma ZETO PZP EPK”. Dokument dostępny jest na stronie Platformy (<https://epk.sarp.pl>) w zakładce „Pomoc”. Uczestnik Konkursu ma obowiązek zapoznania się ze wskazanym w niniejszym punkcie regulaminem.
 - 8) Instrukcja obsługi EPK, w tym sposób składania wszelkich dokumentów elektronicznych oraz innych informacji (w tym pytań do Organizatora) poprzez EPK znajduje się w dokumencie o nazwie: „EPK – Instrukcja dla Uczestnika”. Dokument dostępny jest na stronie EPK (<https://epk.sarp.pl>) w zakładce „Pomoc”. Uczestnik Konkursu ma obowiązek zapoznania się z powyższą instrukcją.
 - 9) **W razie problemów technicznych z EPK należy kontaktować się z help desk firmy ZETO Lublin Sp. z o.o. pod nr tel. 81 718-42-27, pon.-pt. 7:00-15:00.**
 - 10) Sposób sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagania techniczne dla dokumentów elektronicznych sformułowane zostały w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz. U. z 2020 r. poz. 2452).
 - 11) Maksymalny rozmiar jednego pliku przesyłanego za pośrednictwem EPK wynosi 100 MB.
 - 12) W celu korzystania z Elektronicznej Platformy Konkursowej konieczne jest dysponowanie przez użytkownika urządzeniem teleinformatycznym z dostępem do sieci Internet.
 - 13) Szczegóły dotyczące formatu danych poszczególnych plików i dokumentów elektronicznych zawierających oświadczenia, podmiotowe środki dowodowe, pełnomocnictwa, Prace Konkursowe i inne informacje, oświadczenia i dokumenty oraz sposobu ich sporządzania, przekazywania i konieczności podpisywania kwalifikowanym podpisem elektronicznym,

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

znajdują się w dalszej części Regulaminu Konkursu, w punktach dotyczących danego dokumentu elektronicznego.

- 14) Szyfrowanie przesyłanych danych odbywa się automatycznie na EPK.
- 15) Czas przekazania i odbioru danych poprzez EPK został określony w Harmonogramie Konkursu w ust. 4 poniżej.
- 16) Organizator Konkursu będzie udzielał odpowiedzi na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu złożone przez zainteresowanych udziałem w Konkursie oraz Uczestników Konkursu.
Zaleca się, aby wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu zostały złożone w terminach określonych w Harmonogramie Konkursu w ust. 4 poniżej.
Odpowiedzi Organizatora Konkursu na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu będą zamieszczane na Stronie internetowej Konkursu.
Do wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu stosuje się odpowiednio przepis art. 284 Ustawy.
- 17) **Wyjaśnienia udzielone przez Organizatora Konkursu są wiążące dla wszystkich podmiotów zainteresowanych udziałem w Konkursie oraz Uczestników Konkursu.**
- 18) **Informacje o Konkursie, zmiany treści Regulaminu Konkursu, odpowiedzi Organizatora Konkursu na wnioski o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu oraz inne komunikaty i informacje związane z Konkursem będą zamieszczane na Stronie internetowej Konkursu.**
- 19) Organizator Konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika Konkursu powyższych wymogów.
- 20) Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Konkursu – mgr inż. arch. Monika Sielewska.

4. HARMONOGRAM KONKURSU

4.1.	OGŁOSZENIE KONKURSU udostępnienie Ogłoszenia o Konkursie i zamieszczenie niniejszego Regulaminu Konkursu na stronie internetowej Konkursu i w Biuletynie Informacji Publicznej Zamawiającego w dniu publikacji Ogłoszenia o Konkursie w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej	do dnia 24.03 2026 r.
4.2.	WNIOSKI O WYJAŚNIENIE TREŚCI REGULAMINU KONKURSU Zalecany termin składania poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu dotyczących w szczególności przygotowania i składania Prac Konkursowych. Organizator Konkursu udzieli wyjaśnień poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową niezwłocznie.	do dnia 21.04.2026 r. do godziny 15.00
4.3.	PRACE KONKURSOWE – SKŁADANIE POSTACI ELEKTRONICZNEJ Ostateczny termin składania postaci elektronicznej Prac Konkursowych. Prace Konkursowe w postaci elektronicznej wraz ze Zgłoszeniem udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej w postaci elektronicznej należy składać poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową. Organizator Konkursu uzyska dostęp do powyższych dokumentów elektronicznych dopiero po terminie ich składania.	do dnia 12.05.2026 r. do godziny 15.00

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

4.4.	<p>PRACE KONKURSOWE – SKŁADANIE POSTACI FIZYCZNEJ</p> <p>Ostateczny termin składania postaci fizycznej Prac Konkursowych.</p> <p>Prace Konkursowe w postaci fizycznej (plansze oraz część opisową) należy składać na adres Operatora Konkursu wskazany w Rozdziale I ust. 1 Regulaminu Konkursu, tj.:</p> <p>Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Koszalin ul. Piastowska 21, 75-400 Koszalin (poniedziałek-piątek godziny pracy od 10.00 do 15.00)</p> <p>Do składania Prac Konkursowych w postaci fizycznej zastosowanie mają także zapisy Rozdziału V ust. 3 pkt 3 Regulaminu.</p>	<p>do dnia 14.05.2026 r. do godziny 15.00</p>
4.5.	<p>OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU</p> <p>Ogłoszenie wyników Konkursu na Stronie internetowej Konkursu oraz zawiadomienie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Uczestników Konkursu o wynikach rozstrzygnięcia Konkursu.</p> <p>W przypadku, gdy Organizator Konkursu będzie organizował oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu, o miejscu i godzinie tego wydarzenia Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni odrębnie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową a także na Stronie internetowej Konkursu.</p>	do dnia 12.06.2026 r.
4.6.	WYSTAWA POKONKURSOWA	o dacie wystawy Uczestnicy zostaną poinformowani odrębnie
4.7.	DYSKUSJA POKONKURSOWA	o dacie dyskusji Uczestnicy zostaną poinformowani odrębnie

Wskazane w powyższej tabeli terminy mogą zostać zmienione przez Organizatora Konkursu na każdym etapie Konkursu, co nie wymaga zmiany treści Regulaminu Konkursu. Uczestnicy Konkursu zostaną niezwłocznie i z odpowiednim wyprzedzeniem powiadomieni o ewentualnych zmianach tych terminów poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową a także na Stronie internetowej Konkursu.

5. SĄD KONKURSOWY I SEKRETARZ KONKURSU

- 1) Sąd Konkursowy składa się z pięciu (5) osób. Sąd Konkursowy został powołany Zarządzeniem Nr 312/1087/26 Prezydenta Miasta Koszalina z dnia 18.02.2026 r. zmienionym Zarządzeniem Nr 323/1067/26 Prezydenta Miasta Koszalina z dnia 12 marca 2026 r. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:
 - a) mgr inż. arch. **Zbigniew Maćków** – Przewodniczący Sądu Konkursowego.
Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Wrocław,
 - b) mgr inż. arch. **Marek Perepeczo** – Sędzia Referent.
Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Koszalin,
 - c) mgr inż. arch. **Bartosz Warzecha** – Członek Sądu Konkursowego.
Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Koszalin
 - d) **Beata Górecka** – Członek Sądu Konkursowego.
Zastępca Prezydenta ds. Rozwoju Miasta, Sędzia ze strony Zamawiającego,

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

- e) mgr inż. arch. **Łukasz Adamczyk** - Członek Sądu Konkursowego.
Dyrektor Wydziału Architektury i Urbanistyki, Sędzia ze strony Zamawiającego.
- 2) Zamawiający powołał również dwóch (2) Zastępców Sędziego:
- a) mgr. inż. arch. **Wojciech Subalski** – Zastępca Sędziego.
Sędzia Konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) Oddział Koszalin
- b) mgr inż. arch. **Witold Korzyński** – Zastępca Sędziego.
Sędzia ze strony Zamawiającego
oraz Sekretarza Konkursu.
- Funkcję Sekretarza Konkursu pełni **mgr inż. arch. Monika Sielewska** – członek SARP O. Koszalin.
Sekretarz Konkursu nie jest członkiem Sądu Konkursowego.
- 3) Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą być zaproszeni biegli. O potrzebie powołania biegłego zdecyduje Sąd Konkursowy, a decyzję tę zatwierdzi Kierownik Zamawiającego lub osoba przez niego upoważniona.
- 4) Sąd Konkursowy został powołany do oceny Prac Konkursowych, wyboru najlepszych Prac oraz przyznania Nagród w Konkursie. Sąd Konkursowy sporządza w szczególności informacje o nagrodzonych Pracach Konkursowych, przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu, a także występuje z wnioskiem o unieważnienie Konkursu.
Sąd Konkursowy w zakresie, o którym mowa w niniejszym punkcie jest niezależny.
- 5) Kierownik Zamawiającego albo osoba przez niego upoważniona sprawuje nadzór nad Sądem Konkursowym w zakresie zgodności Konkursu z przepisami Ustawy i Regulaminem Konkursu, w szczególności:
- a) unieważnia Konkurs,
b) zatwierdza rozstrzygnięcie Konkursu.

ROZDZIAŁ II – UWAGI OGÓLNE DO WYTYCZNYCH KONKURSOWYCH DOTYCZĄCYCH OPRACOWANIA KONCEPCJI KONKURSOWEJ

1. Przedstawione w niniejszym Regulaminie Konkursu oraz Załącznikach do niego wytyczne są zbiorem dokładnie przeanalizowanych potrzeb Zamawiającego w stosunku do programu, funkcji i lokalizacji poszczególnych elementów Inwestycji oraz zasad jej użytkowania.
2. Wytyczne zawarte w Regulaminie Konkursu należy traktować jako pożądane i zalecane przez Organizatora rozwiązania projektowe i programowe.
Dopuszcza się odstępstwa od tych wytycznych, które każdorazowo będą podlegać ocenie Sądu Konkursowego.
Wszystkie koncepcje Konkursowe, w których Uczestnicy przedstawią inne rozwiązania niż wynikające z wytycznych Regulaminu i Załączników do niego, będą ocenione przez Sąd Konkursowy z wyjątkiem koncepcji Konkursowych, które nie są zgodne z przedmiotem Konkursu.
Ocena Prac Konkursowych będzie miernikiem uwzględnienia i sposobu interpretacji przez Uczestników wytycznych opisanych w Regulaminie Konkursu.
3. Bezwzględnie wiążące są wymagania dotyczące podpisywania i składania oświadczeń i dokumentów formalnych, przy czym Praca Konkursowa nie jest dokumentem formalnym.
4. Jednym z zadań Konkursowych jest racjonalne dysponowanie przestrzenią i programem pod kątem budżetu Inwestycji oraz właściwy, w powyższym kontekście, dobór powierzchni dla poszczególnych projektowanych elementów zagospodarowania terenu, pomieszczeń i przestrzeni.
5. Intencją powyższych zapisów jest nieograniczanie inwencji twórczej Uczestników Konkursu w poszukiwaniu oryginalnych i nowatorskich autorskich rozwiązań realizujących na różne sposoby wytyczne i założenia Konkursu. Konkurs jest etapem poszukiwania przez Organizatora najlepszych rozwiązań wśród przedstawionych przez Uczestników różnych sposobów podejścia projektowego

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

do zadanego problemu i zaproponowania różnych dróg prowadzących do rozwiązania zadania Konkursowego. Pewien stopień ogólności opracowania, jakim jest koncepcja Konkursowa, daje Uczestnikom możliwość własnej interpretacji zapisów wytycznych i założeń Konkursowych, a trafność wyboru rozwiązań realizujących te wytyczne i założenia będzie poddana ocenie Sądu Konkursowego.

6. Wszelkie wytyczne i informacje merytoryczne zawarte w Regulaminie i Załącznikach do niego mają charakter intencjonalny i powinny być rozważone przez Uczestników Konkursu. Każda decyzja merytoryczna zgodna lub niezgodna z tymi wytycznymi będzie przedmiotem oceny Sądu Konkursowego, dla którego podstawową przesłanką będzie wybór najlepszej Pracy Konkursowej także w kontekście spełnienia oczekiwań Zamawiającego.
7. Prace Konkursowe niespełniające wymagań obligatoryjnych, o ile takie zostały w niniejszym Regulaminie lub Załącznikach do niego określone, nie powinny otrzymać I, II lub III Nagrody, chyba że w ocenie Sądu Konkursowego istnieje możliwość doprowadzenia koncepcji do zgodności z wytycznymi obligatoryjnymi na dalszym etapie prac projektowych, bez zasadniczych zmian koncepcji.

ROZDZIAŁ III – OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. PRZEDMIOT KONKURSU ORAZ ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU

1) Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie i przedstawienie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie, w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie Konkursu.

2) Założenia i wytyczne do Konkursu

Program oraz założenia i wytyczne projektowe zostały określone w **Załączniku A** do Regulaminu Konkursu - Wytyczne projektowe dla inwestycji „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie.

2. MATERIAŁY DO KONKURSU

Wykaz materiałów do Konkursu znajduje się w Rozdziale X Regulaminu Konkursu. Materiały do Konkursu są do pobrania na Stronie internetowej Konkursu.

3. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ – REALIZACJA INWESTYCJI

1) Szacunkowy planowany łączny koszt realizacji Inwestycji w stanie wykończonym w zakresie wymienionym w projekcie Umowy na prace projektowe oraz sprawowanie nadzoru autorskiego, stanowiącej **Załącznik nr 01** do Regulaminu Konkursu nie przekroczy kwoty: **37 000 000,00 zł brutto** (słownie: trzydzieści siedem milionów złotych brutto i 0/100).

2) Uczestnicy Konkursu powinni uwzględnić w koncepcjach Konkursowych powyższy szacunkowy koszt realizacji Inwestycji co oznacza, iż Uczestnik Konkursu powinien podać realny koszt wynikający z przedstawionych rozwiązań, a w wypadku przekroczenia kwoty, o której mowa powyżej podać realne uzasadnienie takiego zwiększenia kwoty. Stopień uwzględnienia przez Uczestników szacunkowego planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji podanego powyżej zostanie poddany ocenie Sądu Konkursowego zgodnie z zasadami wymienionymi w Rozdziale VI Regulaminu Konkursu.

4. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Szacunkowy planowany łączny koszt brutto wykonania Dokumentacji projektowej (zgodnie z definicją z Regulaminu Konkursu) dotyczącej Inwestycji nie przekroczy kwoty stanowiącej **4,0%** planowanego łącznego kosztu realizacji Inwestycji brutto, o którym mowa w ust. 3 pkt 1 powyżej tj. **1 480 000 zł brutto**.

ROZDZIAŁ IV – WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE

1. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

- 1) Uczestnikiem Konkursu może być:
 - a) osoba fizyczna,
 - b) osoba prawna,
 - c) jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej
- zarówno krajowa jak i zagraniczna (posiadająca siedzibę/miejsce zamieszkania poza terytorium RP).

- 2) Podmioty wymienione w ust. 1 pkt 1 powyżej mogą:
 - a) samodzielnie brać udział w Konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikiem Konkursu samodzielnie biorącym udział w Konkursie”,
 - b) wspólnie brać udział w Konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikami Konkursu wspólnie biorącymi udział w Konkursie”.

- 3) Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do każdego z Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.

UWAGA: Uczestnikami Konkursu wspólnie biorącymi udział w Konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, zespoły autorskie i konsorcja.

- 4) Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie może ustanowić Pełnomocnika. Wzór Pełnomocnictwa dla Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie stanowi **Załącznik nr 03a** do Regulaminu Konkursu.

- 5) Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie ustanawiają Pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie, w tym do złożenia dokumentów i oświadczeń wymaganych w niniejszym Rozdziale oraz Prac Konkursowych.

Pełnomocnikiem Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie może być jeden z tych Uczestników lub inna osoba.

Wzór Pełnomocnictwa dla Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie stanowi **Załącznik nr 03b** do Regulaminu Konkursu.

- 6) **Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną Pracę Konkursową w Konkursie.**

Za złożenie Pracy Konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu (Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie).

- 7) **Uczestnik, który złoży więcej niż jedną Pracę Konkursową zostanie wykluczony z Konkursu.**

- 8) Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie jak i każdy z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie nie mogą być zależni od Członków Sądu Konkursowego i Zastępców Członków Sądu Konkursowego na zasadach konfliktu interesów określonych w art. 56 ust. 2 pkt 2-4 Ustawy.

UWAGA: po stronie Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie jak i każdego z Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie leży obowiązek oceny wystąpienia konfliktu interesu Uczestnika w zakresie członków Sądu Konkursowego i zastępców członków Sądu Konkursowego.

- 9) Uczestnik Konkursu musi spełniać wszystkie następujące wymagania:

- a) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego,

- b) nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 229 z 31.7.2014, str.1), w brzmieniu

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

nadanym rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111 z 8.4.2022, str.1) i późniejszymi zmianami.

UWAGA: Powyższe wymagania dotyczą Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oraz podmiotów, których zasobami Uczestnik Konkursu dysponuje.

10) Uczestnik Konkursu musi spełniać określony przez Organizatora warunek udziału w Konkursie dotyczący zdolności technicznej i zawodowej w zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych.

Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Uczestnik Konkursu będzie dysponował na etapie Konkursu co najmniej jedną osobą, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji Konkursowej oraz Dokumentacji projektowej, posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

UWAGA: Uczestnik Konkursu w Zgłoszeniu udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej podaje w składzie zespołu autorskiego imię i nazwisko osoby posiadającej uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, o której mowa powyżej.

Uczestnik Konkursu, którego Praca Konkursowa uzyska Nagrodę pieniężną będzie zobowiązany, na wezwanie Organizatora po rozstrzygnięciu Konkursu, złożyć podmiotowe środki dowodowe potwierdzające posiadanie uprawnień przez osobę, o której mowa powyżej, pod rygorem nieotrzymania Nagrody.

Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. z 2023 r. poz. 334, z późn. zm.).

11) Organizator informuje, że Uczestnik zaproszony do negocjacji będzie zobowiązany wykazać, że będzie dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o których mowa w Rozdziale IX ust. 1 pkt 2 lit. c Regulaminu Konkursu.

12) W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, warunek, o którym mowa w pkt 10 powyżej, będzie spełniony, gdy spełni go przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujący wspólnie.

13) Uczestnik Konkursu, aby spełnić warunek udziału w Konkursie określony w pkt 10 powyżej może polegać na zasobach innych podmiotów, na zasadzie art. 118 Ustawy, tj.:

a) w odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia i kwalifikacji zawodowych Uczestnicy Konkursu mogą polegać na zdolnościach Podmiotów udostępniających zasoby, jeśli podmioty te wykonają usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane,

b) Uczestnik Konkursu, który polega na zdolnościach Podmiotów udostępniających zasoby, składa wraz ze Zgłoszeniem udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej informację o takim fakcie,

c) zobowiązanie Podmiotu udostępniającego zasoby potwierdza, że stosunek łączący Uczestnika Konkursu z Podmiotami udostępniającymi zasoby gwarantuje rzeczywisty dostęp do tych zasobów oraz określa w szczególności:

- zakres dostępnych Uczestnikowi Konkursu zasobów Podmiotu udostępniającego zasoby,
- sposób i okres udostępnienia Uczestnikowi Konkursu i wykorzystania przez niego zasobów Podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zadania Konkursowego,
- czy i w jakim zakresie Podmiot udostępniający zasoby, na zdolnościach którego Uczestnik Konkursu polega w odniesieniu do warunków udziału w Konkursie

dotyczących wykształcenia i kwalifikacji zawodowych, zrealizuje zadanie Konkursowe, których wskazane zdolności dotyczą.

UWAGA do pkt 13 powyżej: Poleganie na zdolnościach innych podmiotów będzie występować, jeśli pomiędzy Uczestnikiem Konkursu a osobą, którą będzie dysponował, będzie zachodził stosunek dysponowania pośredniego, tj. osoby, którymi będzie dysponował Uczestnik Konkursu należą do innych podmiotów, tj. są pracownikami podmiotu, który zobowiązuje się do udostępnienia zasobów Uczestnikowi Konkursu. Natomiast, jeśli z osobami, którymi będzie dysponował Uczestnik Konkursu będzie zachodził stosunek prawny łączący bezpośrednio strony, np. umowa o pracę, umowa o dzieło, zlecenia, świadczenie usług, itd., wówczas jest to dysponowanie bezpośrednie i nie wiąże się to z poleganiem na zasobach innych podmiotów w celu wykazania spełnienia warunku udziału w Konkursie.

2. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE

- 1) Uczestnik Konkursu **wraz z Pracą Konkursową** składa Zgłoszenie udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej sporządzone zgodnie co do treści i formy z **Załącznikiem nr 03** do Regulaminu Konkursu.

Wymagana postać elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym:

- Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie, jeżeli jest osobą fizyczną, lub
- osoby/osób upoważnionych zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej będącej Uczestnikiem Konkursu samodzielnie lub wspólnie biorącym udział w Konkursie, lub
- Pełnomocnika działającego w imieniu Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie lub Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie.

Zaleca się przesłanie pliku w formacie PDF.

UWAGA: Zgłoszenie udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej składa się na EPK pod adresem: <https://epk.sarp.pl> w zakładce „Karta identyfikacyjna Pracy Konkursowej”

- 2) W przypadku, jeśli Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie lub Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie ustanowili Pełnomocnika składają wraz ze Zgłoszeniem udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej dokument Pełnomocnictwa wg **Załącznika nr 03a** do Regulaminu Konkursu (dla Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie) lub **Załącznika nr 03b** do Regulaminu (dla Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie).

Wymagana postać elektroniczna opatrzona kwalifikowanym podpisem elektronicznym:

- **każdego** Uczestnika Konkursu wspólnie biorącego udział w Konkursie, jeżeli jest osobą fizyczną,
- **każdej** osoby/osób upoważnionych zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej będącej Uczestnikiem Konkursu wspólnie biorącym udział w Konkursie.

Zaleca się przesłanie pliku w formacie PDF.

- 3) Osobą uprawnioną do składania oświadczeń w imieniu Uczestnika Konkursu (osobą upoważnioną do reprezentowania Uczestnika Konkursu) jest:
 - a) Uczestnik Konkursu, jeżeli jest osobą fizyczną,
 - b) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej będącej Uczestnikiem Konkursu.
- 4) Zasady podpisywania dokumentów podpisem elektronicznym, jak również poświadczania za zgodność odwzorowań cyfrowych (skanów) dokumentów papierowych podpisanych ręcznie, określa Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (Dz. U. z 2020 r. poz. 2452).

- 5) W przypadku przekazywania jednego dokumentu elektronicznego zawierającego skompresowane dokumenty elektroniczne w formacie poddającym dane kompresji (np. plik ZIP) opatrzenie takiego pliku kwalifikowanym podpisem elektronicznym jest równoznaczne z opatrzeniem wszystkich dokumentów zawartych w tym pliku kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
- 6) W przypadku gdy dokumenty elektroniczne przekazywane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, zawierają informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. z 2026 r. poz. 85), Uczestnik Konkursu, w celu utrzymania w poufności tych informacji, przekazuje je w wydzielonym i odpowiednio oznaczonym pliku.
- 7) Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu Konkursu, Organizator może na każdym jego etapie, w tym na etapie wyboru Prac Konkursowych lub niezwłocznie po ich ocenie, wezwać Uczestników/Uczestnika Konkursu do złożenia wszystkich lub niektórych podmiotowych środków dowodowych aktualnych na dzień ich złożenia.
- 8) Jeżeli Uczestnik nie złożył oświadczenia, w zakresie podmiotowych środków dowodowych, innych dokumentów lub oświadczeń składanych w Konkursie lub są one niekompletne lub zawierają błędy, Zamawiający wzywa Uczestnika Konkursu odpowiednio do ich złożenia, poprawienia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie.
- 9) Jeżeli złożone przez Uczestników oświadczenia lub podmiotowe środki dowodowe budzą wątpliwości Zamawiającego, może on zwrócić się bezpośrednio do podmiotu, który jest w posiadaniu informacji lub dokumentów istotnych w tym zakresie dla oceny spełniania przez Uczestników warunków udziału w Konkursie, o przedstawienie takich informacji lub dokumentów.

ROZDZIAŁ V – SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ

- 1) Do oceny w Konkursie może być dopuszczona wyłącznie Praca Konkursowa:
 - a) oryginalna (nienaruszająca praw majątkowych osób trzecich) i wcześniej niepublikowana,
 - b) nienaruszająca zasady anonimowości,
 - c) zgodna z przedmiotem Konkursu, o którym mowa w Rozdziale III ust. 1 Regulaminu Konkursu,
 - d) niezawierająca rozwiązań wariantowych,
 - e) wystarczająco czytelna i kompletna, by przeprowadzić jej ocenę,
 - f) złożona w formie wymaganej Regulaminem Konkursu.
- 2) Praca Konkursowa w sposób jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowane przez Uczestnika Konkursu rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne, programowe i inne istotne dla idei przedstawionej koncepcji. Pracę Konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- 3) Nie będą rozpatrywane Prace Konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów lub Uczestnika Konkursu, który złożył taką Pracę.
- 4) Prace Konkursowe należy składać zgodnie z dyspozycjami niniejszego Rozdziału.

2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA

- 1) Praca Konkursowa powinna obligatoryjnie składać się z:
 - a) **części graficznej** – plansze, nie więcej niż 2, w formacie 100x70 cm, w układzie poziomym (do prezentacji w polu 100 cm szerokości i 140 cm wysokości) umożliwiającym ich zestawienie zgodnie ze schematem poniżej:

1
2

- b) **części opisowej** – maksymalnie 6 stron A4 tekstu oraz dodatkowo:
- tabela bilansowo-programowa stanowiąca **Załącznik nr 06** do Regulaminu Konkursu,
 - informacja o szacowanych kosztach realizacji Inwestycji oraz kosztach wykonania Przedmiotu usługi stanowiące **Załącznik nr 05** do Regulaminu,
 - pomniejszone do formatu A3 plansze części graficznej.
- 2) **Część graficzna** Pracy Konkursowej – zalecenia do zawartości:
- a) koncepcja zagospodarowania terenu (wraz z rzutem parteru) w granicach opracowania Konkursowego wykonana na załączonej mapie zasadniczej w skali 1:500, w tym w szczególności: układ komunikacji zewnętrznej, w tym stref ruchu pieszego oraz samochodowego, układ nawierzchni z określeniem rodzaju użytego materiału, lokalizację obiektów małej architektury oraz elementów oświetlenia, układ zieleni, w tym nowej i istniejącej, lokalizację budynku (budynków), charakterystyczne rzędne wysokościowe.
- Rysunek koncepcji zagospodarowania terenu powinien zawierać nowe i adaptowane elementy zagospodarowania, w tym w szczególności:
- lokalizację nowo projektowanego budynku (budynków) - na rysunku należy przedstawić rzut parteru,
 - układ komunikacji z jednoznacznym określeniem zasady obsługi komunikacyjnej budynków i terenu opracowania (w tym p.poż, dostawy, parkowanie, place, komunikacja piesza i rowerowa),
 - układ nawierzchni z określeniem rodzaju użytego materiału,
 - lokalizację obiektów małej architektury, elementów oświetlenia oraz innych elementów zagospodarowania terenu,
 - układ zieleni, z rozróżnieniem istniejącej i projektowanej,
 - lokalizację innych obiektów zaproponowanych przez Uczestników,
 - charakterystyczne rzędne terenu i obiektów,
- b) rzuty wszystkich kondygnacji nowo projektowanego budynku (budynków) przedstawiające w czytelny i jednoznaczny sposób rozmieszczenie pomieszczeń, programu funkcjonalnego i relacje pomiędzy elementami programu, skala 1:200, na rzutach opisać pomieszczenia (zespoły pomieszczeń) oraz ich powierzchnię,
- c) minimum 2 charakterystyczne przekroje, skala 1:200,
- d) wszystkie elewacje budynku (budynków), skala 1:200,
- e) minimum trzy wizualizacje, w tym dwie, z zewnątrz z poziomu przechodnia; zaleca się aby jedna ilustrowała widok od strony wjazdu na teren (ul. Promowa), druga od strony Jeziora Jamno,
- f) propozycje detali architektonicznych, elementów małej architektury, w tym „mebli miejskich” itp.,
- g) zaproponowane rozwiązania związane z dostępnością dla osób ze szczególnymi potrzebami. Rozwiązania te Uczestnik może także przedstawić wyłącznie na rysunkach, o których mowa powyżej np. poprzez wprowadzenie dodatkowej legendy, czy oznaczeń, jak też na dodatkowych schematach,

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

- h) zaproponowane rozwiązania związane z aspektami proekologicznymi i energooszczędnymi w tym w szczególności w zakresie gospodarowania wodami opadowymi. Rozwiązania te Uczestnik może także przedstawić wyłącznie na rysunkach, o których mowa powyżej np. poprzez wprowadzenie dodatkowej legendy, czy oznaczeń, jak też na dodatkowych schematach.

Na planszach można zamieścić dodatkowe schematy, przekroje, widoki i inne rysunki niezbędne dla przedstawienia koncepcji projektowej zgodnie z uznaniem Uczestnika Konkursu.

Dla wizualizacji wymienionych **w lit. e powyżej** dopuszcza się dowolną technikę graficzną w tym wizualizacje komputerowe, rysunki perspektywiczne odręczne, kolaże itp., pod warunkiem zachowania czytelności i jednoznaczności dla potrzeb oceny przez Sąd Konkursowy.

3) **Część opisowa** Pracy Konkursowej – zalecenia do zawartości:

Maksymalnie 6 stron A4 tekstu (rozmiar czcionki min. 11 pkt) zawierających:

- a) autorski, szczegółowy opis koncepcji, wyjaśniający ideę prezentowanej koncepcji oraz opis uwzględniający elementy pracy trudne do pokazania w części graficznej,
- b) ogólne założenia koncepcji zagospodarowania terenu i powiązań z terenami sąsiednimi w zakresie:
- rozwiązań urbanistycznych, przestrzennych,
 - rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
 - zasad elastyczności i dostosowania do zmiennych potrzeb,
 - rozwiązań materiałowych, technicznych, technologicznych itp.,
 - rozwiązań w zakresie zieleni,
 - rozwiązań komunikacyjnych,
 - rozwiązań związanych z dostępnością dla osób ze szczególnymi potrzebami,
 - rozwiązań związanych z aspektami proekologicznymi i energooszczędnymi, w tym w szczególności w zakresie gospodarowania wodami opadowymi,
- c) założenia koncepcji budynku (budynków) w zakresie:
- rozwiązań architektonicznych,
 - rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
 - rozwiązań materiałowych,
 - rozwiązań związanych z aspektami proekologicznymi i energooszczędnymi,
 - rozwiązań związanych z dostępnością dla osób ze szczególnymi potrzebami,
 - rozwiązań konstrukcyjnych,
 - rozwiązań technologicznych i technicznych oraz rozwiązań instalacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem instalacji wentylacyjnych, chłodzących, grzewczych i klimatyzacyjnych, lokalizacji urządzeń instalacyjnych zewnętrznych,
- d) tabelę bilansowo-programową zgodną z **Załącznikiem nr 06** do Regulaminu Konkursu,
- e) informacje o szacunkowych kosztach realizacji Inwestycji oraz kosztach wykonania Przedmiotu usługi na podstawie Pracy Konkursowej (wykonanie Przedmiotu zamówienia) – należy podać koszt inwestycji z wyszczególnieniem najistotniejszych kosztotwórczych elementów – przykładowy wzór informacji zawiera **Załącznik nr 05** do Regulaminu Konkursu,
UWAGA: Praca Konkursowa niezawierająca informacji o szacunkowych kosztach realizacji Inwestycji nie będzie podlegała ocenie.
- f) pomniejszone do formatu A3 plansze części graficznej.
- 4) Żaden z powyższych elementów Pracy Konkursowej nie mogą być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora opracowania lub Uczestnika Konkursu przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy.

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

Praca Konkursowa nierespektująca tych wymagań zostanie odrzucona, gdy dojdzie do identyfikacji Uczestnika Konkursu lub autora/autorów przez członków Sądu Konkursowego.

- 5) Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą oceniane.
- 6) Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Pracy Konkursowej. Zamawiający nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

3. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA ORAZ UTAJNIANIA, A TAKŻE SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ ZGŁOSZEŃ UDZIAŁU W KONKURSIE

- 1) Pracę Konkursową lub jej część składa się:
 - a) obligatoryjnie w postaci elektronicznej poprzez EPK w zakresie określonym w pkt 2 poniżej,
 - b) dodatkowo Organizator wymaga złożenia Pracy Konkursowej w postaci fizycznej w zakresie określonym w pkt 3 poniżej na **adres Operatora Konkursu** wskazany w Rozdziale I ust. 1 za pokwitowaniem złożenia Pracy Konkursowej stanowiącym **Załącznik nr 04** do Regulaminu Konkursu.

Powodem wymogu złożenia postaci fizycznej części Pracy Konkursowej określonej w pkt 3 poniżej jest konieczność zachowania jednolitego zamierzonego przez Uczestnika charakteru graficznego (odcienie kolorystyczne, grubości linii etc.), który w postaci elektronicznej prezentowanej na różnej jakości monitorach może nie zachowywać zamierzonych przez Uczestnika efektów estetycznych a co może wpłynąć na brak obiektywnej oceny.

- 2) Postać elektroniczna Pracy Konkursowej musi zawierać:
 - a) **część graficzną** Pracy Konkursowej:
pliki w formacie JPG lub TIFF **oraz** PDF zawierające plansze w formacie 100x70 cm o rozdzielczości 300 dpi
(zaleca się przesłanie każdej planszy jako oddzielny plik),
 - b) **część opisową** Pracy Konkursowej:
jeden plik w formacie PDF z częścią opisową uwzględniający wszystkie elementy części opisowej Pracy Konkursowej wymienione w ust. 2 pkt 3 lit. a-f powyżej,
Uwaga: pomniejszone plansze do formatu A3, o których mowa w ust. 2 pkt 3 lit. f powyżej, powinny mieć rozdzielczość 300 dpi i zaleca się aby były złożone jako oddzielne pliki,
 - c) **Zgłoszenie udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną** Pracy Konkursowej:
plik w formacie PDF opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym.

Zgłoszenie udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej składa się na EPK pod adresem: <https://epk.sarp.pl> w zakładce „Karta identyfikacyjna Pracy Konkursowej”.

UWAGA: kwalifikowanym podpisem elektronicznym należy opatrzyć wyłącznie Zgłoszenie udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej.

ZAKAZANE jest opatrzenie jakimkolwiek podpisem plików z częścią graficzną i częścią opisową Pracy Konkursowej pod rygorem niedopuszczenia do oceny takiej Pracy.

Organizator dopuszcza możliwość złożenia postaci elektronicznej Pracy Konkursowej jako jednego lub kilku dokumentów elektronicznych zawierających skompresowane dokumenty elektroniczne, o których mowa w ust. 3 pkt 2 lit. a, b powyżej (tj. wyłącznie część graficzną i część opisową) w formacie poddającym dane kompresji (np. plik ZIP), o ile wielkość pojedynczego skompresowanego pliku nie przekroczy 100 MB (maksymalna wielkość jednego pliku do złożenia na Elektronicznej Platformie Konkursowej).

- 3) Postać fizyczna Pracy Konkursowej musi zawierać:
 - a) **część graficzną** Pracy Konkursowej:
wydrukowane plansze w formacie 100x70 cm w układzie poziomym naklejone na sztywny, **lekki** podkład,

b) **część opisową** Pracy Konkursowej:

- wydrukowany zeszyt formatu A4 ze spiętymi w jeden komplet wszystkimi elementami części opisowej Pracy Konkursowej wymienionymi w ust. 2 pkt 3 lit. a-e niniejszego Rozdziału,
- wydrukowany zeszyt formatu A3 ze spiętymi w jeden komplet wszystkimi pomniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej Pracy Konkursowej wymienionymi w ust. 2 pkt 3 lit. f niniejszego Rozdziału.

4) Sposób utajnienia postaci elektronicznej i postaci fizycznej Pracy Konkursowej.

- a) Elektroniczna Platforma Konkursowa automatycznie i na zasadzie losowej nadaje Uczestnikowi Konkursu trzycyfrowy **Numer Identyfikacyjny Uczestnika** anonimizujący go w stosunku do Użytkowników EPK, Organizatora, Sekretarza Konkursu i Sądu Konkursowego.

Numer ten zostaje nadany Uczestnikowi po złożeniu postaci elektronicznej Pracy Konkursowej i znany jest tylko Uczestnikowi Konkursu.

W korespondencji na EPK (składanie Prac Konkursowych) dla Użytkownika EPK/ Organizatora/ Sekretarza Konkursu widoczny jest tylko numer z jakiego pochodzi korespondencja.

W związku z tym, iż Numer identyfikacyjny Uczestnika zostaje nadany przez EPK po złożeniu postaci elektronicznej Pracy Konkursowej, Uczestnik Konkursu nie umieszcza tego numeru na żadnej części postaci fizycznej Pracy Konkursowej ani pokwitowaniu jej złożenia.

Sekretarz Konkursu dopasowuje zgodnie z informacjami z EPK Numer identyfikacyjny Uczestnika Konkursu do złożonej w postaci fizycznej Pracy Konkursowej,

- b) należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację autora/autorów lub Uczestnika Konkursu, co skutkować może niedopuszczeniem Pracy Konkursowej do oceny.

Zaleca się aby pliki były także pozbawione wszelkich metadanych pozwalających rozpoznać autora/autorów lub nazwę Uczestnika Konkursu. Jeżeli pliki Pracy Konkursowej będą zawierały metadane mogące spowodować deanonimizację Pracy względem członków Sądu Konkursowego może to skutkować niedopuszczeniem Pracy Konkursowej do oceny.

- c) materiały przekazane w postaci elektronicznej nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Organizatora. Takie pliki nie zostaną poddane ocenie,
- d) zaleca się zapisanie plików graficznych bez warstw i bez opisów warstw.

- 5) Postać fizyczna Pracy Konkursowej musi być wiernym odwzorowaniem treści zawartych w postaci elektronicznej Pracy. W przypadku rozbieżności w treści pomiędzy postacią elektroniczną a postacią fizyczną Pracy Konkursowej, wiążąca dla Organizatora Konkursu jest postać elektroniczna Pracy.

- 6) Postać fizyczną Pracy Konkursowej należy składać w opakowaniach uniemożliwiających bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać pod rygorem pominięcia Pracy w ocenie opisane w sposób następujący:

**„Konkurs nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny,
na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej
dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie.**

- 7) Postać fizyczna Pracy Konkursowej musi dotrzeć do Operatora Konkursu w terminie wskazanym w Harmonogramie Konkursu (decyduje data wpływu).

UWAGA: z jakichkolwiek danych podawanych na opakowaniu nie może wynikać możliwość ustalenia kto jest Uczestnikiem Konkursu. Ponadto należy dołączyć pokwitowanie złożenia Pracy Konkursowej (Załącznik nr 04 do Regulaminu Konkursu) w otwartej kopercie, zaopatrzonej w znaczek pocztowy, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika Konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie.

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

- 8) Postaci fizyczne Prac Konkursowych dostarczone po terminie składania Prac 14.05.2026 r. godz. 15.00 nie będą uznane za złożone, a Prace Konkursowe nie będą podlegać ocenie. Mogą one zostać odebrane przez Uczestników wyłącznie na ich koszt.
Wyjątek stanowią przesyłki pocztowe lub kurierskie, które wpłyną do Operatora Konkursu najpóźniej do dnia 15.05.2026 r. do godz. 15.00, pod warunkiem że Uczestnik wykaże, iż zostały nadane nie później niż w dniu 12.05.2026 r. W takim przypadku Praca Konkursowa zostanie przyjęta do oceny.
- 9) Praca Konkursowa złożona przez Uczestnika Konkursu może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu na składanie Prac. Wycofanie:
 - a) postaci fizycznej Pracy Konkursowej może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia Pracy, wystawionego przez Operatora Konkursu lub osobę czy jednostkę przez niego wyznaczoną,
 - b) postaci elektronicznej Pracy Konkursowej Uczestnik Konkursu może dokonać poprzez EPK.
- 10) Wprowadzenie zmian i uzupełnień do Pracy Konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania Prac.
W celu dokonania zmian w Pracy Konkursowej Uczestnik Konkursu musi najpierw wycofać Pracę zgodnie z zapisami ust. 3 pkt 9 powyżej, a następnie ponownie złożyć Pracę Konkursową zgodnie z wymogami składania Prac.
- 11) Prace Konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Konkursu, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej Pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół.

ROZDZIAŁ VI – OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace Konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:

- 1) Kryteria pierwszorzędne (w tej grupie wymienione poniżej kryteria są równoważne):
 - a) jakość kompozycji całości,
 - b) wpisanie w strukturę i charakter miejsca,
 - c) atrakcyjność i oryginalność proponowanych rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych,
 - d) sprawność funkcjonalna zastosowanych rozwiązań,
 - e) spełnienie zasad inkluzywnego i uniwersalnego projektowania.
- 2) Kryteria drugorzędne (w tej grupie wymienione poniżej kryteria są równoważne):
 - a) realność i optymalizacja ekonomiczna przyjętych rozwiązań w odniesieniu do kosztów realizacji Inwestycji i kosztów jej użytkowania i utrzymania,
 - b) zastosowanie rozwiązań proekologicznych i energooszczędnych oraz ich efektywność i zasadność.

2. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1) Oceny Prac Konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach niejawnych. W trakcie oceny Sąd dokonuje szczegółowej analizy Prac, sprawdzając ich zgodność, co do zasady z wytycznymi formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie Konkursu uwzględniając w ocenie kryteria określone w ust. 1 niniejszego Rozdziału.
- 2) Sąd Konkursowy podczas analizy Prac Konkursowych stwierdza ich zgodność z Regulaminem Konkursu kierując się zasadą obiektywnej i rzeczowej oceny Prac przy zachowaniu zasady uczciwej konkurencji oraz uwzględniając fakt, iż jest to etap opracowania koncepcji Konkursowej charakteryzującej się co do zasady pewną ogólnością przedstawionych rozwiązań.
- 3) Prace Konkursowe, które nie będą w pełni odpowiadały wymaganiom Regulaminu Konkursu (o ile takie obligatoryjne wymagania zostały określone w niniejszym Regulaminie lub Załącznikach do Regulaminu) nie powinny otrzymać I, II lub III Nagrody, chyba że w ocenie Sądu

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

Konkursowego istnieje możliwość doprowadzenia koncepcji do zgodności z wytycznymi obligatoryjnymi na dalszym etapie prac projektowych, bez zasadniczych zmian koncepcji.

- 4) Sąd Konkursowy ocenia Prace Konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie. Przy ocenie Prac Konkursowych kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie szczególnie w przypadku kryterium drugorzędowego związanego z kosztem realizacji Inwestycji. W przypadku tego kryterium Sąd Konkursowy dokona oceny podanych przez Uczestników Konkursu kosztów realizacji Inwestycji w kontekście podanego przez Organizatora kosztu realizacji Inwestycji (Rozdział III ust. 3 pkt 1 Regulaminu Konkursu), co może wpłynąć na ogólną ocenę Pracy i przyznanie jej którejś z Nagród.
- 5) Wszelkie wytyczne i informacje merytoryczne jakie mogą się znaleźć w Regulaminie i Załącznikach mają charakter intencjonalny, muszą być rozważone przez Uczestników Konkursu i uwzględnione w Pracach Konkursowych. Każda decyzja merytoryczna zgodna lub niezgodna z tymi wytycznymi będzie przedmiotem oceny Sądu Konkursowego, dla którego podstawową przesłanką będzie wybór najlepszej Pracy Konkursowej także w kontekście spełnienia oczekiwań Zamawiającego.
- 6) W procedurze wyboru najlepszej Pracy Konkursowej Sąd Konkursowy każdorazowo ustala system głosowań. Ustalony system głosowań musi mieć swoje odzwierciedlenie w protokole z posiedzenia Sądu Konkursowego.
- 7) Podczas obrad Sądu Konkursowego zostanie sporządzony protokół z opisem czynności Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem wyboru najlepszej Pracy Konkursowej i rankingiem wszystkich Prac Konkursowych podlegających ocenie. W protokole podane zostaną uwagi do Prac Konkursowych, które nie spełniały zaleceń Regulaminu Konkursu wraz z uzasadnieniem wyboru, w wypadku, gdy takim Pracom Konkursowym została przyznana któraś z Nagród.
- 8) Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu, czyli dokonaniu wyboru najlepszej Pracy Konkursowej oraz wyłonieniu pozostałych laureatów Konkursu i przyznaniu Nagród dokonuje identyfikacji wszystkich Prac Konkursowych, a następnie przedstawia wyniki rozstrzygnięcia Konkursu Kierownikowi Zamawiającego do zatwierdzenia tego rozstrzygnięcia. Z posiedzenia Sądu Konkursowego dotyczącego dokonania identyfikacji wszystkich Prac Konkursowych zostanie sporządzony protokół.
- 9) Po rozstrzygnięciu Konkursu Sąd Konkursowy sporządza:
 - a) listę Prac Konkursowych i ich ranking,
 - b) ewentualne uwagi członków Sądu Konkursowego wraz z wnioskami i zaleceniami, w tym wskazanie aspektów Pracy Konkursowej, które wymagają wyjaśnień na etapie Konkursu,
 - c) ewentualne wyjaśnienia Uczestników Konkursu,
 - d) informacje, opinie i uzasadnienie oceny dla nagrodzonych Prac Konkursowych,
 - e) uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu,
 - f) zalecenia Sądu Konkursowego do Pracy Konkursowej wskazanej do realizacji (I Nagroda) lub potencjalnej realizacji (II Nagroda) w wypadku, gdy rozwiązania przedstawione w Pracy Konkursowej odbiegają od preferowanych przez Organizatora a wyrażonych w wytycznych (w tym obligatoryjnych) niniejszego Regulaminu Konkursu lub gdy Uczestnik Konkursu zdaniem Sądu Konkursowego w niewłaściwy sposób zinterpretował niektóre wytyczne, natomiast Praca Konkursowa cechuje się na tyle dużymi wartościami, iż została jej przyznana jedna z Nagród.
- 10) W przypadku stwierdzenia w czasie identyfikacji Prac Konkursowych, że nagrodzona Praca Konkursowa nie jest oryginalna lub narusza prawa autorskie osób trzecich, została złożona przez Uczestnika Konkursu, który naruszył zasadę anonimowej oceny Prac Konkursowych,

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

Uczestnik Konkursu występuje w więcej niż jednej Pracy Konkursowej, taka Praca Konkursowa zostanie uznana za niezgodną z Regulaminem Konkursu.

- 11) Jeśli sytuacja opisana w pkt 10 powyżej dotyczy będzie Uczestnika Konkursu, którego Praca Konkursowa uznana została za najlepszą (I Nagroda) i Sąd Konkursowy wskazał na przyznanie temu Uczestnikowi Konkursu Nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, Zamawiający ma prawo w takim wypadku uznać za najlepszą kolejną Pracę Konkursową wskazaną w protokole werdyktu Sądu Konkursowego i przyznać jej Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie Przedmiotu zamówienia.

Powyższa zasada dotyczy kolejnych Prac Konkursowych nagrodzonych II i III Nagrodą.

ROZDZIAŁ VII – NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

- 1) W Konkursie mogą zostać przyznane trzy (3) Nagrody pieniężne tj.: I Nagroda, II Nagroda i III Nagroda, przy czym I Nagroda zostanie przyznana najlepszej Pracy Konkursowej, oraz trzy (3) Nagrody pieniężne w formie Wyróżnień.

Całkowita kwota przeznaczona przez Organizatora Konkursu na Nagrody pieniężne oraz Nagrody pieniężne w formie Wyróżnień wynosi nie mniej niż **200 000,00 zł brutto**. Niezależnie od liczby przyznanych Nagród kwota ta zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród Prac nagrodzonych.

Oprócz Nagród pieniężnych Organizator przewiduje przyznanie Nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie Pracy Konkursowej dla Uczestnika Konkursu, którego Praca Konkursowa została uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą (I Nagroda pieniężna).

- 2) W Konkursie Organizator Konkursu przewiduje przyznanie Nagród jak następuje:
- a) Nagrody pieniężne:
 - I NAGRODA
kwota pieniężna w wysokości 75 000,00 zł brutto,
 - II NAGRODA
kwota pieniężna w wysokości. 50 000,00 zł brutto,
 - III NAGRODA
kwota pieniężna w wysokości 30 000,00 zł brutto,
 - b) trzy (3) Nagrody pieniężne w formie Wyróżnień w wysokości łącznej 45 000,00 zł brutto,
 - c) Nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie Usługi na podstawie wybranej Pracy Konkursowej dla Uczestnika Konkursu, którego Praca Konkursowa została uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą (I Nagroda pieniężna).
- 3) Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami. Wymienione nagrody zostaną wypłacone z zastosowaniem odpowiednich w tym zakresie przepisów, w szczególności:
- a) ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2025 r. poz. 163, z późn. zm.),
 - b) ustawy z dnia 15 lutego 1992 r. o podatku dochodowym od osób prawnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 278, z późn. zm.),
 - c) ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, z późn. zm.).
- 4) Propozycję przyznania określonych Nagród przygotowuje Sąd Konkursowy, a zatwierdza Kierownik Zamawiającego lub osoba przez niego upoważniona.

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

Organizator Konkursu zastrzega możliwość niewyłonienia najlepszej Pracy Konkursowej lub nieprzyznania poszczególnych Nagród.

- 5) O ile któraś z regulaminowych Nagród pieniężnych nie zostanie przyznana, Sąd Konkursowy może przewidzieć inny podział puli przeznaczonej na Nagrody zastrzeżeniem, iż kwoty regulaminowe Nagród nie zostaną pomniejszone.
- 6) Zgodnie z art. 353 ust. 1 Ustawy Organizator niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu wezwie Uczestników Konkursu, których Prace Konkursowe zostały nagrodzone, do złożenia podmiotowych środków dowodowych potwierdzających posiadanie uprawnień, o których mowa w Rozdziale IV w ust. 1 pkt 9 z wyznaczonym terminem na ich przedłożenie.
- 7) Nagrody pieniężne będą wypłacane przez Zamawiającego w terminie do 60 dni (nie krótszym niż 15 dni) od dnia zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników Konkursu, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań.
- 8) Po wypłaceniu Nagród pieniężnych, Zamawiający staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych i wyróżnionych Prac Konkursowych. Nie będą one zwracane Uczestnikom Konkursu.
- 9) Zamawiający w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 60 dni od daty zatwierdzenia rozstrzygnięcia Konkursu zaprosi autora najlepszej Pracy Konkursowej nagrodzonej I Nagrodą do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie Usługi na podstawie wybranej Pracy Konkursowej z zastrzeżeniem, iż termin ten może zostać wydłużony w przypadku wniesienia odwołań przez Uczestników Konkursu, do czasu ostatecznego rozstrzygnięcia wszystkich odwołań (w tym skargi do Sądu Zamówień Publicznych).
- 10) Warunkiem wypłaty Nagród pieniężnych oraz zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki jest:
 - a) przedstawienie przez Uczestnika Konkursu, na ewentualne wezwanie Zamawiającego, podmiotowych środków dowodowych lub dokumentów na potwierdzenie oświadczeń, które Uczestnik Konkursu składał wraz z Pracą Konkursową na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w Konkursie,
 - b) podpisanie przez Uczestnika Konkursu umowy przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem Utworu do celów promocji Konkursu i Zamawiającego oraz publikacji Utworu. Postanowienia tej umowy zostały opisane w **Załączniku nr 02** do Regulaminu Konkursu.
- 11) Zamawiający nie wypłaca Nagród pieniężnych i nie zaprasza do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Uczestnika Konkursu, który uzyskał tę Nagrodę, jeżeli Uczestnik Konkursu:
 - a) nie przedstawił wymaganych dokumentów lub podmiotowych środków dowodowych potwierdzających spełnienie obiektywnych wymagań Zamawiającego, o których mowa w pkt 10 lit. a powyżej,
 - b) nie zachował zasady anonimowości w postępowaniu Konkursowym albo innych obowiązków określonych w Regulaminie Konkursu,
 - c) przedstawił Pracę Konkursową z naruszeniem praw autorskich osób trzecich,
 - d) odmówił podpisania umowy o przekazaniu autorskich praw majątkowych, o której mowa w pkt 10 lit. b powyżej.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 1) Niezwłocznie po zatwierdzeniu rozstrzygnięcia Konkursu albo jego unieważnieniu Organizator Konkursu zawiadomi równocześnie, poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową, Uczestników Konkursu o wynikach Konkursu i otrzymanych ocenach, podając imię i nazwisko oraz miejsce zamieszkania albo firmę oraz siedzibę lub miejsce prowadzonej działalności gospodarczej autora/autorów oraz Uczestnika/Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie wybranej Pracy Konkursowej albo autorów oraz Uczestników wybranych

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

Prac Konkursowych. Wyniki Konkursu zostaną przekazane do publicznej wiadomości na Stronie internetowej Konkursu.

- 2) W przypadku, gdy Zamawiający będzie organizował oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu, Organizator zawiadomi poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową z odpowiednim wyprzedzeniem Uczestników Konkursu o miejscu i godzinie tego wydarzenia oraz zamieści taką informację na Stronie internetowej Konkursu.
- 3) Po rozstrzygnięciu Konkursu nagrodzone Prace Konkursowe oraz Prace Konkursowe które nie otrzymały Nagród a Uczestnicy Konkursu wyrazili zgodę na publikację i udostępnianie ich Prac mogą zostać zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, w trakcie której może odbyć się dyskusja pokonkursowa, o czym Organizator Konkursu zawiadomi odrębnie poprzez Elektroniczną Platformę Konkursową Uczestników Konkursu oraz na Stronie internetowej Konkursu.
- 4) **W związku z zapisami art. 358 ust. 4 Ustawy, Zamawiający, w celu prezentacji wszystkich lub wybranych Prac Konkursowych, które nie otrzymały Nagród, w Karcie identyfikacyjnej Pracy Konkursowej zawarł Oświadczenie Uczestnika Konkursu o wyrażeniu lub niewyrażeniu zgody na prezentację i udostępnianie nienagrodzonych Prac Konkursowych.**
- 5) Z chwilą rozstrzygnięcia Konkursu Organizator Konkursu ujawni wszystkich Uczestników Konkursu, którzy złożyli Prace Konkursowe a także nazwiska wszystkich osób wymienionych w składach zespołów autorskich, zawarte w Kartach Identyfikacyjnych Prac Konkursowych.
- 6) Prace Konkursowe, którym nie przyznano Nagród zostaną zwrócone po zakończeniu Konkursu, lecz w terminie nie dłuższym niż 6 miesięcy od daty rozstrzygnięcia Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia Pracy Konkursowej. Zwrot nastąpi poprzez osobisty odbiór przez Uczestnika Konkursu lub upoważnioną przez Uczestnika osobę, w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora Konkursu, po złożeniu wniosku w formie pisemnej przez danego Uczestnika Konkursu.

ROZDZIAŁ VIII – PRAWA AUTORSKIE

POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO NAJLEPSZEJ PRACY KONKURSOWEJ

1. Prace Konkursowe ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Organizator Konkursu, niezależnie od terminu wypłaty Nagród i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników Konkursu, zastrzega sobie prawo pierwszej prezentacji i publicznego udostępnienia nagrodzonych Prac Konkursowych z każdorazowym podaniem informacji o autorach prac.
3. Uczestnicy Konkursu, którzy otrzymali Nagrody pieniężne oraz Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy Konkursowej, zobowiązani są do podpisania z Zamawiającym umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do wybranej Pracy Konkursowej wraz ze szczegółowym określeniem pól jej eksploatacji związanych z wykorzystaniem Utworu do celów promocji Konkursu i Zamawiającego oraz publikacji Utworu. Podpisanie tej umowy jest warunkiem wypłaty Nagrody pieniężnej. Postanowienia tej umowy zostały zawarte w **Załączniku nr 02** do Regulaminu Konkursu.
4. W celu wykorzystania Prac Konkursowych w okresie pomiędzy ich złożeniem a podpisaniem umowy, o której mowa w ust. 3 powyżej, Uczestnicy Konkursu udzielają Organizatorowi Konkursu, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo na korzystanie z Utworu z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:
 - 1) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów dokumentowania dziedzictwa architektury polskiej **w szczególności w wydawnictwie pokonkursowym**, a także dla celów promocyjnych,

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

- a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- 2) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora Konkursu lub podmiotu wskazanego przez Organizatora Konkursu;
 - 3) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
 - 4) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - 5) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - 6) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora Konkursu jego programów, audycji i publikacji;
 - 7) użyczenie.
5. Udzielenie licencji niewyłącznej nie jest obarczone koniecznością podpisania umowy. Dla udzielania licencji niewyłącznej wystarczające jest Oświadczenie o udzieleniu takiej licencji, które to Oświadczenie zawarte jest w Zgłoszeniu udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej.
6. Ustalenia ust. 1-4 niniejszego Rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów Prac Konkursowych.
7. Z chwilą ogłoszenia rozstrzygnięcia Konkursu Uczestnicy Konkursu będący autorami Prac Konkursowych, które otrzymały Nagrody przenoszą na rzecz Zamawiającego prawa do Prac Konkursowych, przez co należy rozumieć przeniesienie własności oryginałów i kopii egzemplarzy tych Prac.
8. Prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworów powstałych w Konkursie (tj. prawo m.in. przeróbek, adaptacji, opracowań, zmiany oraz aktualizacji) jak również zgoda na zlecenie opracowania Utworu innemu projektantowi oraz zgoda Uczestnika Konkursu na wykorzystanie przez Organizatora Konkursu Utworu zmienionego do realizacji Inwestycji może nastąpić w okolicznościach, gdy nie dojdzie do zawarcia Umowy na wykonanie usługi na podstawie wybranej Pracy Konkursowej pomimo dołożenia wszelkich starań przez Uczestnika Konkursu i Zamawiającego zmierzających do zawarcia takiej Umowy i obie strony działają w dobrej wierze. Nabycie prawa do wykonywania praw zależnych przez Zamawiającego nastąpi za odrębnym wynagrodzeniem dla Uczestnika Konkursu odpowiadającym wartości koncepcji tj. nie mniej niż 10% i nie więcej niż 15% wartości Dokumentacji projektowej. Organizator Konkursu zastrzega, iż powyższą opcję wykupu może, lecz nie musi wykorzystać.
9. Uczestnik Konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z Utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
10. W przypadku zgłoszenia Organizatorowi Konkursu przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do Utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik Konkursu:
- 1) przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Organizatora,
 - 2) zwolni Organizatora od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem Utworów.

ROZDZIAŁ IX – INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU KONKURSU

1. PODSTAWY WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA ORAZ WARUNKI UDZIAŁU, KTÓRE ZOSTANĄ OKREŚLONE W POSTĘPOWANIU PROWADZONYM W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

- 1) Wykonawca, który przystępuje do negocjacji w trybie zamówienia publicznego na wykonanie Usługi na podstawie Pracy Konkursowej musi spełnić następujące wymagania:
 - a) nie podlega wykluczeniu na podstawie:
 - art. 108 ust. 1 Ustawy,
 - art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego,
 - art. 5k rozporządzenia Rady (UE) nr 833/2014 z dnia 31 lipca 2014 r. dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 229 z 31.7.2014, str.1), w brzmieniu nadanym rozporządzeniem Rady (UE) 2022/576 z dnia 8 kwietnia 2022 r. w sprawie zmiany rozporządzenia (UE) nr 833/2014 dotyczącego środków ograniczających w związku z działaniami Rosji destabilizującymi sytuację na Ukrainie (Dz. Urz. UE nr L 111 z 8.4.2022, str.1) i późniejszymi zmianami,
 - b) spełnia określony przez Zamawiającego warunek dotyczący zdolności technicznej i zawodowej, Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż dysponuje co najmniej osobami, o których mowa w pkt 2 lit. c poniżej,
 - c) spełnia określony przez Zamawiającego warunek dotyczący sytuacji ekonomicznej lub finansowej,
Niniejszy warunek zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną tego ubezpieczenia w wysokości co najmniej 1 000 000,00 zł.
- 2) Przed przystąpieniem do negocjacji lub w toku negocjacji Zamawiający będzie żądał od Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie lub Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie następujących dokumentów lub/i oświadczeń w celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania oraz spełnienia warunków udziału w postępowaniu:
 - a) podmiotowych środków dowodowych potwierdzających brak obligatoryjnych podstaw do wykluczenia z postępowania, o których mowa w pkt 1 lit. a powyżej,
 - b) dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia ze wskazaniem sumy gwarancyjnej tego ubezpieczenia w wysokości co najmniej 1 000 000,00 zł,
 - c) wykaz osób, skierowanych przez Uczestnika Konkursu do realizacji zamówienia publicznego, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia, niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami. tj.:
 - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
 - minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

- minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
- minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń ciepłych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
- minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności telekomunikacyjnej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego,
- minimum jedna osoba posiadająca kwalifikacje zawodowe architekta krajobrazu,
- osoby legitymujące się odpowiednimi uprawnieniami i będącymi członkami odpowiednich izb samorządu zawodowego, które dokonują sprawdzenia projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wykazu należy dołączyć numer uprawnień budowlanych.

Uwaga: Dopuszcza się także kwalifikacje równoważne, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane, z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

- 3) Uczestnicy zagraniczni tj. mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej złożą odpowiednie dokumenty zgodnie z rozporządzeniem Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 23 grudnia 2020 r. w sprawie podmiotowych środków dowodowych oraz innych dokumentów lub oświadczeń, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy (Dz. U. z 2020 r. poz. 2415 ze zm.).

2. NEGOCJACJE W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

- 1) Uczestnik Konkursu, który otrzymał Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie Usługi na podstawie Pracy Konkursowej, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
- 2) Przedmiotem negocjacji będzie ustalenie treści Umowy na wykonanie Przedmiotu Usługi z uwzględnieniem Istotnych postanowień, które wprowadzone zostaną do umowy na prace projektowe oraz sprawowanie nadzoru autorskiego stanowiące **Załącznik nr 01** do Regulaminu Konkursu. Istotne postanowienia, które wprowadzone zostaną do Umowy na prace projektowe oraz sprawowanie nadzoru autorskiego - są zakresem obowiązków Projektanta pożądanym przez Zamawiającego i mogą podlegać negocjacjom na etapie postępowania negocjacyjnego w trybie zamówienia z wolnej ręki.
- 3) Zamawiający zobowiązuje Uczestnika Konkursu, który otrzymał Nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie Usługi na podstawie Pracy Konkursowej, do uwzględnienia zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego do wybranej Pracy Konkursowej. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego do wybranej Pracy Konkursowej będą stanowić integralną część Umowy.
- 4) Zamawiający może nie zawrzeć Umowy na wykonanie Przedmiotu Usługi w razie wystąpienia jakiegokolwiek przesłanki skutkującej unieważnieniem postępowania zgodnie z art. 255 Ustawy a także w okolicznościach wynikających z art. 310 Ustawy.
- 5) Jeżeli negocjacje prowadzone w trybie zamówienia z wolnej ręki z autorem wybranej Pracy Konkursowej nie doprowadziły do zawarcia Umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może zaprosić do negocjacji w tym trybie Uczestnika Konkursu, którego Praca Konkursowa otrzymała drugą w kolejności najwyższą ocenę.

- 6) Niezawarcie przez Zamawiającego z Uczestnikiem Konkursu umowy na wykonanie Przedmiotu Usługi, w przypadku, gdy nie dojdzie do porozumienia na etapie negocjacji, nie stanowi dla Uczestnika Konkursu nagrodzonej Pracy Konkursowej podstawy do wysuwania jakichkolwiek roszczeń, w tym z zakresu prawa autorskiego.

3. ISTOTNE POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

Istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do Umowy na prace projektowe oraz sprawowanie nadzoru autorskiego zawiera **Załącznik nr 01** do Regulaminu Konkursu.

4. PRZEDMIOT USŁUGI

Przedmiot Usługi, która ma być realizowana w postępowaniu prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie wybranej Pracy Konkursowej został opisany w Istotnych postanowieniach, które zostaną wprowadzone do Umowy na prace projektowe oraz sprawowanie nadzoru autorskiego (**Załącznik nr 01** do Regulaminu Konkursu).

5. ORIENTACYJNY TERMIN REALIZACJI USŁUGI

trzydzieści (13) miesięcy od dnia podpisania umowy.

6. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU

- 1) Środki ochrony prawnej określone w Dziale IX Ustawy przysługują Uczestnikom Konkursu oraz innym podmiotom na zasadach określonych w art. 505 Ustawy. Z treścią Ustawy można się zapoznać na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych: <https://www.gov.pl/web/uzp>.
- 2) Uczestnik Konkursu może wnieść odwołanie na zasadach określonych w Dziale IX Ustawy.
- 3) Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej oraz postanowienie Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej, o którym mowa w art. 519 ust. 1 Ustawy, stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do Sądu Okręgowego w Warszawie – sądu zamówień publicznych. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 14 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej lub postanowienia Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej, o którym mowa w art. 519 ust.1 Ustawy, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi.

7. KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), zwanego dalej „RODO” informuje się, że:

- 1) Administratorem Państwa danych jest Prezydent Miasta Koszalin. Siedzibą Administratora Danych jest Urząd Miejski w Koszalinie, ul. Rynek Staromiejski 6-7, 75-007 Koszalin.
- 2) Administrator Danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym możliwy jest kontakt e-mailowy na adres iod@um.koszalin.pl.
- 3) Państwa dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu związanym z Konkursem i postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego wszczętego po zakończeniu Konkursu.
- 4) Odbiorcami Państwa danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja Konkursu i dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 Ustawy.
- 5) Państwa dane mogą zostać przekazane podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, a także podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.

Konkurs SARP nr 1093 nieograniczony, jednoetapowy, realizacyjny, na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla przedsięwzięcia pn. „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie

- 6) Państwa dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 Ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia Konkursu oraz postępowania o udzielenie zamówienia wszczętego po zakończeniu Konkursu oraz postępowania w trybie zamówienia z wolnej ręki.
- 7) Obowiązek podania przez Państwa danych osobowych jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy, związanym z udziałem w Konkursie oraz w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, wszczętym po zakończeniu Konkursu; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy.
- 8) W odniesieniu do Państwa danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO.
- 9) Posiadają Państwo prawo do:
 - a) dostępu do danych osobowych Państwa dotyczących na podstawie art. 15 RODO,
 - b) sprostowania Państwa danych osobowych na podstawie art. 16 RODO,
 - c) żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
 - d) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy RODO.
- 10) Nie przysługuje Państwu:
 - a) prawo do usunięcia danych osobowych w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO,
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
 - c) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w związku z art. 21 RODO, gdyż podstawą prawną przetwarzania Państwa danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

ROZDZIAŁ X – ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU

1. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU – INFORMACYJNE

- 1) **Załącznik nr 01** – Istotne postanowienia, zawarte w projekcie Umowy na prace projektowe oraz sprawowanie nadzoru autorskiego;
- 2) **Załącznik nr 02** – Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych do wybranej Pracy Konkursowej wraz ze szczegółowym określeniem pól jej eksploatacji.

2. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU – WYMAGANE DO ZŁOŻENIA WRAZ Z PRACĄ KONKURSOWĄ

- 1) **Załącznik nr 03** – Wzór Zgłoszenia udziału w Konkursie wraz z Kartą identyfikacyjną Pracy Konkursowej;
- 2) **Załącznik nr 03a** – Wzór Pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie wraz z oświadczeniem Pełnomocnika RODO;
- 3) **Załącznik nr 03b** – Wzór Pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie wraz z oświadczeniem Pełnomocnika RODO;
- 4) **Załącznik nr 04** – Wzór Pokwitowania złożenia postaci fizycznej Pracy Konkursowej.

3. ZAŁĄCZNIKI PROJEKTOWE DO KONKURSU DO WYPEŁNIENIA PRZEZ UCZESTNIKA KONKURSU I ZŁOŻENIA JAKO SKŁADOWA CZĘŚĆ OPISOWEJ PRACY KONKURSOWEJ

- 1) **Załącznik nr 05** – Informacja o szacowanych kosztach realizacji Inwestycji oraz kosztach wykonania Przedmiotu usługi.
- 2) **Załącznik nr 06** – Tabela bilansowo-programowa.

4. ZAŁĄCZNIKI MERYTORYCZNE STANOWIĄCE PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA PROJEKTU KONKURSOWEGO

- 1) **Załącznik A** – Wytyczne projektowe dla inwestycji „Centrum Przesiadkowe Jamno” w Koszalinie.
- 2) **Załącznik B1a** – Mapa zasadnicza z naniesionym zakresem opracowania Konkursowego (realizacyjnego) .pdf.
- 3) **Załącznik B1b** – Mapa zasadnicza z naniesionym zakresem opracowania Konkursowego (realizacyjnego) .dwg
- 4) **Załącznik B1c** – Mapa zasadnicza z naniesionym zakresem opracowania Konkursowego (realizacyjnego) .dxf
- 5) **Załącznik C** – Plan ogólny miasta Koszalina - Uchwała Nr XXVI/293/2025 Rady Miejskiej w Koszalinie z dnia 18 grudnia 2025 r. plik gml
- 6) **Załącznik D** – Opracowanie ekofizjograficzne podstawowe na potrzeby planu ogólnego dla miasta Koszalina.
- 7) **Załącznik E** – Dokumentacja fotograficzna stanu istniejącego.
- 8) **Załącznik F** – opinia geotechniczna – rozpoznanie warunków gruntowo-wodnych.
- 9) **Załącznik G** – wytyczne RDOŚ do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Centrum Przesiadkowe Jamno”.
- 10) **Załącznik H** – wytyczne konserwatorskie do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Centrum Przesiadkowe Jamno”.

UWAGA: Powyższe Załączniki do Regulaminu mogą być wykorzystane przez Uczestnika Konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym Konkursem.